

Programm Deutsch als Zweitsprache - Schuljahr 2017/2018 - Klasse 40D

CONTENUTI			METODOLOGIE			COLLEG.AMENTI INTERDISCIPLINARI
MODULI	UNITÁ / CONOSCENZE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	VERIFICHE	MATERIE E CONTENUTI
Wiederholung & Festigung von Kompetenzen und Kenntnissen	Wiederaufnahme des Sprachgebrauchs nach der Sommerpause durch Wiederholung, Lektüren, Gespräche und verschiedene Übungen	- <i>Riguardo alle aree tematiche:</i> Saper essere attenti ed informati sulle tematiche e saperle affrontare in modo critico				
Lese- und Hörtexte sowie einige kurze Videos zu Themen rund um die Welt der Jugendlichen bzw. junger Erwachsener bzw. zu Aktuellem	Kurze Texte und Übungen aus dem Lehrbuch (s. Register) Anglizismen, Ursprung des Wortes Handy Netz aus Lügen / Fake News Pinguine Der größte Plan der Welt / Weltziele Mobbing Was bringt künstliche Intelligenz? Gustav Klimt Wer isst was? Deutsche Welle Topthema: Liebe aus dem Internet, Fidel Castro, Bargeldlos bezahlen, Leben mit Robotern, Das Glück wohnt in Norwegen Individuell ausgewählte Lesetexte Multi-Kulti in Deutschland: Interview mit C. Özdemir Dann wartet mal auf morgen: Schulmassaker in den USA 8.000 Liter für eine Jeans, Das Wasser wird knapp	Saper esporre correttamente i temi trattati oralmente e per iscritto Saper comprendere e affrontare un testo scritto / auditivo in tempi predefiniti <i>Riguardo alle competenze più specificamente linguistiche:</i> Saper reagire in maniera adeguata al contesto linguistico Saper esporre in modo comprensibile esperienze ed opinioni personali partendo da un impulso Saper applicare strategie di lettura Saper distinguere tipi di testo Saper comprendere, analizzare ed interpretare testi autentici di un certo livello (anche testi letterari) in modo globale e più dettagliato Saper esporre oralmente e per iscritto il contenuto di testi e saperli commentare Saper rispondere in modo creativo a impulsi per la scrittura Saper strutturare e redigere in modo adeguato i propri prodotti	Lettura, comprensione e interpretazione di testi letti Rielaborazione scritta e orale dei testi Discussione in gruppo Lavori e ricerche individuali, a coppie o di gruppo	Libro di testo, fotocopie da vari testi, appunti e schede preparati dal docente e/o dagli studenti, lavagna, vocabolario, vario materiale testuale e visivo (casse per ascolto, proiettore)	Verifiche ed esercitazioni orali e scritte	A seconda delle aree tematiche sono state messi in atto - ove possibile - collegamenti interdisciplinari con un minimo di linguaggio tecnico / settoriale
Literatur	Barock: der Dreißigjährige Krieg. - Das Sonett: "Es ist alles eitel" von Gryphius (Epik, Lyrik oder Dramatik?) Dossier „Liebesgedichte“: Anonym: „Dû bist mîn, ich bin dîn“, W. von der Vogelweide: „Unter der linden“, M. Claudius: „Die Liebe“, J. W. von Goethe: „Mignon“, R. M. Rilke: „Lösch mir die Augen aus“, B. Brecht: „Morgens und abends zu lesen“, „Ich will mit dem gehen, den ich liebe“, E. Fried: „Ohne dich“, R. Kunze: „Die Liebe“ Das Märchen von der Feldmaus und der Stadtmaus, Kafkas Kleine Fabel – Märchen und Fabel	Saper comprendere testi in modo globale e più dettagliato	Esercizi e correzione errori			
Hörverstehen	Verschiedene Texte mit Übungen zum Hörverstehen	Saper comprendere testi in modo globale e più dettagliato	Esercizi e correzione errori			
Grammatik	Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali	Saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali	Esercizi e correzione errori			

Per quanto riguarda gli alunni con programmi personalizzati, nelle prove proposte (scritti e orali) e nella valutazione sono state tenute in debita considerazione le diverse esigenze.