

## PROGRAMMA DI ITALIANO

### CLASSE I L( LSSA)

A.SC. 2017-2018

Testi: Perego, Ghislanzoni, *“Un libro sogna, Epica/Narrativa, ed. Zanichelli*

#### CONTENUTI

I contenuti della disciplina hanno riguardato rispettivamente lo studio dei seguenti moduli: Grammatica, Epica, Didattica della scrittura e Narrativa.

**a) Grammatica:** ripetizione degli elementi di Fonologia, Morfologia, Analisi grammaticale e logica (tutti i complementi).

**b) Didattica della scrittura:** la parafrasi, il riassunto, la relazione, il diario, la lettera, il testo argomentativo.

**c) Epica** (tutto l'anno): conoscenza dei seguenti miti greci: Orfeo ed Euridice, Eco e Narciso, Minosse e il Minotauro, Apollo e Dafne, il mito di Edipo, Dedalo ed Icaro.

L'identità di Omero; La questione omerica; Troia fra leggenda e storia; Storia e società nei poemi omerici

**Iliade**, il poema dell'onore e della gloria; caratteristiche e personaggi dell'opera; la struttura dell'opera

Brani scelti dall'Iliade:

1. *Proemio.*
2. *Agamennone offende il sacerdote Crise*
3. *L'alterco tra due eroi: Agamennone e Achille*
4. *La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia?*
5. *Il sacrificio di Patroclo*
6. *Lo scontro tra Achille ed Ettore*
7. *Priamo supplice alla tenda del nemico*

**Odissea:** il poema dell'audacia e dell'intelligenza

L'Odissea e i nóstoi

La struttura e il contenuto dell'Odissea

Brani scelti dall'Odissea:

1. *Proemio*
2. *L'inganno della tela Il naufragio*
3. *Nausicàa soccorre il naufrago*
4. *Nell'antro di Polifemo*
5. *L'incontro con la maga Circe Il ritorno: Eumeo e Telemaco*
6. *Il ritorno: Argo ed Euriclèa*
7. *La strage dei Proci*
8. *Il segreto del talamo*

**Eneide**, il poema della grandezza romana; struttura e temi dell'opera;

1. *Proemio*
2. *Troia in fiamme*
3. *La maledizione delle Arpie*
4. *Amore e morte di Didone*
5. *La discesa di Enea agli Inferi*
6. *La spedizione di Eurialo e Niso*
7. *Camilla, la vergine guerriera*
8. *Enea e Turno: il duello finale*
9. *Anchise presenta a Enea la gloria futura di Roma*

**d) Narrativa:** IL TESTO E LA COMUNICAZIONE; che cos'è un testo

La struttura; la fabula e l'intreccio; le sequenze

Il tempo della storia e il tempo del racconto

Il ritmo narrativo

Lo spazio

I personaggi e la presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi; il sistema dei personaggi

Il narratore e il punto di vista

La novella e il racconto

lettura ed analisi di brani antologici:

1. Stefano Benni: *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*
2. Italo Calvino : *L'avventura di due sposi*
3. Dino Buzzati: *Il colombre*
4. Dino Buzzati: *Il mantello*
5. Edgar Allan Poe: *La morte rossa*

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce