

**PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2017-8 Disciplina: ITALIANO Classe 2 M**  
**PROF.SSA Maria Laura Fattoretto**

<b>MODULI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>OBIETTIVI,COMPETENZE</b>	<b>METODI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>1.</b>  <b>MODULO TRASVERSALE: Educazione linguistica</b>	Uso del dizionario  Punteggiatura, ortografia, sintassi: i connettivi, il soggetto e il complemento oggetto in una frase  Controllo e correzione di un proprio testo scritto  Coerenza e coesione testuali  Parafrasi e riassunto  L'autovalutazione  Come si prendono gli appunti da un testo orale	Rafforzare la padronanza della lingua. Autocorrezione.	Lezione frontale, lettura ed analisi di testi,  discussione guidata,  ricapitolazioni,  correzione delle prove scritte.	Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna,  esercitazioni scritte,  proiezione di slide	Settembre-giugno	Colloquio orale, Test scritti
<b>2.</b>  <b>LA COMUNICAZIONE</b>	I registri della comunicazione.  I linguaggi settoriali  L'ascolto attivo.  Le varie tipologie testuali: testo regolativo, narrativo, espositivo, espositivo-argomentativo	Ascoltare e comunicare in modo efficace e corretto in contesti diversi. g	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi,  discussione guidata,  ricapitolazioni, correzione delle prove scritte	Fotocopie, schematizzazioni alla lavagna,  esercitazioni scritte	Settembre-giugno	Colloquio orale, Test scritti

<p>3.</p> <p><b>LA COMUNICAZIONE</b></p>	<p>Il testo espositivo. Caratteristiche.</p> <p>Scrittura di testi sulla civiltà romana per esposizione orale (modulo trasversale con Storia).</p> <p>La recensione di un testo narrativo: compilazione di schede di lettura.</p> <p>Lettura di testi di varia tipologia relativi al quadro "L'urlo" di Munch"</p>	<p>Comprendere ed esprimere concetti in maniera corretta ed efficace</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, mappe cognitive, correzione delle prove scritte, appunti da slide</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Ottobre-gennaio</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>
<p>4.</p> <p><b>GUIDA ALLO STUDIO:</b></p>	<p>Studio di un argomento utilizzando testi di vario genere: "acqua e fuoco: tecnologia e cultura".</p> <p>Analisi delle voci del vocabolario: "calore"</p> <p>Fonte storica: Lettere di Plinio il Giovane riguardanti l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.</p> <p>Mitologia: I miti di Vulcano.</p> <p>Le terme di Saturnia e monte Vago</p> <p>Testo scientifico: I sistemi di riscaldamento presso i romani.</p> <p>La metallurgia antica.</p>	<p>Comprendere ed esprimere concetti in maniera corretta ed efficace</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, mappe cognitive, correzione delle prove scritte, appunti da slide</p>	<p>Fotocopie schematizzazioni alla lavagna, slide, esercitazioni scritte</p>	<p>Dicembre-gennaio, maggio</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>
<p>5.</p> <p><b>LA COMUNICAZIONE</b></p> <p>Il mondo del lavoro</p>	<p>Il concetto di competenza</p> <p>Le competenze europee</p> <p>Il curriculum vitae</p>	<p>Stendere il proprio curriculum vitae</p>	<p>Lezione frontale, lettura dal testo</p>	<p>Libro di testo, esercitazioni scritte</p>	<p>Febbraio</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>

<p><b>6. LA COMUNICAZIONE</b></p>	<p>Il testo argomentativo scritto: caratteristiche</p> <p>Lettura ed analisi dei testi:</p> <p>G. Colombo "Il concetto di democrazia".</p> <p>G. Piccardi: "Holding Valentino...(da articolo del "Corriere della sera").</p> <p>Lettura ed analisi di testi sul tema: la comunicazione nell'era di Internet.</p> <p>"Guinzaglio digitale" di D. Buckingham</p> <p>Piotr Czerski, "Cresciuti nella rete".</p> <p>A. Oliverio. Ferraris: brano tratto da "La sindrome di Lolita".</p> <p>Il dibattito: caratteristiche e regole di civiltà.</p> <p>Tema: è giusto indossare una divisa a scuola?</p> <p>Le uscite didattiche sono inutili e pericolose</p>	<p>Individuare la tesi e l' antitesi dell'autore.</p> <p>Imparare nuovi termini</p> <p>Produrre testi orali e scritti per sostenere le proprie opinioni in modo efficace e corretto</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, mappe cognitive, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Marzo-maggio</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>
<p><b>7. EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p>Racconto e romanzo</p>	<p>La narrativa: caratteristiche e temi. Le varie tipologie di racconto e romanzo:</p> <p>il genere horror: le caratteristiche contenutistiche e stilistiche, lettura ed analisi di brani tratti da "Drakula" e "Frankenstein"</p> <p>Il genere fantascientifico: le caratteristiche contenutistiche e stilistiche, lettura ed analisi di un brano da "Ghiaccio 9" di K. Vonnegut</p> <p>La recensione del film "Blade runner"</p> <p>Il genere comico: caratteristiche stilistiche e tematiche.</p>	<p>Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte Risposta a domande di comprensione</p>	<p>Ottobre-gennaio, giugno</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>

	<p>Lettura ed analisi di un brano tratto da "La mia famiglia e altri animali" di Durrel</p> <p>Il romanzo di formazione: caratteristiche e tematiche.</p> <p>Lettura di un brano tratto da "Il giovane Holden" di Sallinger.</p> <p>Il genere fantasy: luoghi e personaggi</p> <p>Lettura autonoma di due romanzi con breve scheda di lettura</p>					
<p><b>7. EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p>Il testo poetico e la canzone</p>	<p>Gli elementi costitutivi della poesia: Verso, rime, strofe.</p> <p>Le figure retoriche: metafora e similitudine</p> <p>Analisi di poesie</p> <p>C. Pavese: "passerò per piazza di Spagna",</p> <p>U. Saba: "Goal"</p> <p>Jovanotti: "la linea d'ombra"</p>	<p>Individuare le caratteristiche del genere. Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Aprile</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>

Bolzano, 7 giugno 20178

L'INSEGNANTE

Prof. ssa Maria Laura Fattoretto