

PROGRAMMA FINALE – ANNO SCOLASTICO 2017/18

PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO			ORE SETTIM.
PIGNATELLO MARIA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA- INGLESE	4 I	LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE			3
MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE/ OBIETTIVI/CAPACITA'	METODI SPAZI MEZZI	TEMPI	COLLEGAMEN- TI INTERDISCI- PLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>From: Performer – FCE - selezione argomenti dalle unità 7 - 10</b>						
SELEZIONE ARGOMENTI DELLE UNITA' 7-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The passive;</li> <li>- Relative clauses: defining and non defining</li> <li>- Modal verbs of deduction, present and past</li> <li>- Reported speech: statements; suggestions and invitations; questions and commands</li> </ul>	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali, fonetiche e lessicali e saperle impiegare correttamente in contesti di vita quotidiana in preparazione alle certificazioni FCE.</p>	<p>Le <u>metodologie</u> utilizzate sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale (esclusivamente per l'introduzione di nuovi costrutti grammaticali/sintattici)</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- mappe concettuali</li> <li>- esercitazioni scritte e orali;</li> <li>- correzione errori e esemplificazione;</li> <li>- lettura e comprensione testuale</li> <li>- discussioni sulle problematiche.</li> <li>- Presentazioni PPT</li> </ul> <p>Gli <u>spazi</u> utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aula</li> </ul> <p>I <u>mezzi</u> utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il libro di testo: Performer FCE</li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Personal computer/smartphone</li> <li>- Proiettore</li> <li>- Cd player</li> <li>- Testi autentici</li> </ul>	Primo trimestre e secondo pentamentre	Italiano Storia Tedesco Informatica	Verifiche scritte Prove orali
<b>Literature: from Performer, Culture and Literature 2 and photocopies</b>						
The Romantic Age	<p>Historical and social background</p> <p>The Romantic poets:</p> <p>Samuel Coleridge</p> <p>Iron Maiden: The Rime of the ancient mariner</p>	<p><u>Listening and Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di comprendere un testo letterario.</li> </ul> <p><u>Speaking and writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>		Primo trimestre e secondo pentamentre		

	Lord Byron Don Juan: excerpt Jane Austen Pride and Prejudice: excerpt Mary Shelley Frankenstein or the Modern Prometheus: excerpt					
The Victorian Age	Historical and social background					

