

Programma finale di Tedesco L2
Classe 4GH
Anno scolastico 2017/18

Prof.ssa Veronika Tribus

Grammatik:

Verben: starke und schwache Verben, trennbare und untrennbare Verben, Modalverben und alternative Ausdrücke zur Verwendung von Modalverben

Komparativ, Superlativ und Vergleichssätze

Satzbau und Verbklammer: Hauptsatz, Fragesatz (W-Frage und Satzfrage), Verneinung, doppelte Verneinung, Nebensatz, Satzstrukturen (HS+HS, HS+NS, NS+HS), Angaben im Satz: tekamolo, Objekte im Satz (Dativ und Akkusativ)

Nebensätze: temporal, kausal, final, konzessiv

Analyse und Produktion von Satzstrukturen anhand italienischer Texte Zweisprachigkeitsnachweis C

Textsorte: Der Brief (formell), Zusammenfassung, Argumentation (Stellungnahme, Erörterung)

Redemittel: die eigene Meinung ausdrücken, Vorlieben und Interessen ausdrücken (Verb „piacere“ und andere), Ablehnung ausdrücken, die Personenbeschreibung

Texte: (mit Leseverstehen und Schreibaufgaben, Redemittel, Wortschatz, Grammatik)

Stadt und Land

Big city life. Die Großstadt: Traum oder Alptraum (mit Hörübung: vom Dorfmenschen zum Stadtkind)

Raus aus der Stadt und Ferien am Bodensee

Vom Geschäft mit dem Urlaub

Nachhaltiger Tourismus (Massentourismus). Ist es okay in armen Ländern Urlaub zu machen?

Leseverstehen: Warum Italien? Ein Erklärungsversuch von Regine Gwinner

Reiseziele im Winter (4 Texte aus Zweisprachigkeitsprüfung C)

Urlaubsziele in Deutschland

Ab März: Literatur: Buch (Nicht nur Literatur); zusammenfassende Handouts zu Humanismus, Barock, Aufklärung

Aus dem Literaturprogrammes der 3. Klasse: Mittelalter, Renaissance, Humanismus, Reformation (Schwerpunkt), Barock

Die Aufklärung: die Epoche, der geschichtliche, politische und gesellschaftliche Kontext, Immanuel Kant und die Frage: Was ist Aufklärung? Leitmotive/ Grundgedanken und Merkmale der Aufklärung, das Weltbild, Strömungen, die die Aufklärung beeinflussten (Humanismus, Rationalismus, Empirismus), Aufgabe der Literatur in der Aufklärung, Ziele der Aufklärung, Folgen der Aufklärung (politische Auswirkungen), der deutsche Dramenstreit, Lessing.

-Verweis auf/ Erklärung von Redemitteln (Vokabular) und grammatikalischen Strukturen.

-Zu jeder Epoche: Gattungen und Werke/ Autoren, Grundgedanken und Leitmotive, geschichtlicher, politischer und gesellschaftlicher Kontext, Weltbild, Kulturzentren, Kulturträger, Sprache