

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE QUINTA D

I.I.S.S. GALILEO GALILEI

- Strategie di scrittura: saggio breve e articolo di giornale, analisi del testo poetico e narrativo; esercitazioni pratiche

- Positivismo, Naturalismo, Verismo e Verga (vita, pensiero e poetica, opere e lettura di *Rosso Malpelo*, *La roba*);

- Scapigliatura (lettura *Fosca, tra attrazione e repulsione* di I.U. Tarchetti, *Vendetta postuma* di E. Praga e confronto con Baudelaire *Rimorso postumo*);

- Baudelaire e il Simbolismo, i poeti parnassiani (lettura di *Corrispondenze*, *Spleen* di Baudelaire e *Languore* di P. Verlaine);

- il Decadentismo in Europa e in Italia con approfondimento del romanzo decadente e degli autori Pascoli (vita, pensiero, poetica, opere, lettura di *Lettera di Pascoli alla sorella Maria: Un rapporto tormentato*, delle poesie *Novembre*, *L'assiuolo*, *Il lampo*, *Il temporale*, *X agosto*) e D'Annunzio (vita, pensiero, poetica, opere e lettura de *La pioggia nel pineto* con le parodie di Folgore e Montale e *La sera fiesolana*);

N.B.: PASCOLI E D'ANNUNZIO SONO STATI STUDIATI SIA FACENDO RIFERIMENTO AL LIBRO DI TESTO, SIA IN MODO RIASSUNTIVO NELLE FOTOCOPIE TRATTE DA *IL LIBRO DI LETTERATURA VOL 3/1*, MENTRE LE LETTURE SONO STATE EFFETTUATE SEMPRE DAL LIBRO DI TESTO.

- Le Avanguardie: Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolarismo, Vociani, calligrammi e poesia visiva, tendenze del romanzo novecentesco e lettura del *Monologo di Molly Bloom* dall'*Ulisse* di Joyce, Futurismo (lettura del *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di F.T. Marinetti e di *Il bombardamento di Adrianopoli* di Marinetti);

N.B.: GLI ARGOMENTI SONO STATI STUDIATI IN MODO RIASSUNTIVO FACENDO RIFERIMENTO ALLE FOTOCOPIE TRATTE DA *IL LIBRO DI LETTERATURA VOL 3/1 E NUOVI PERCORSI DI LETTERATURA*, MENTRE LE LETTURE SONO STATE EFFETTUATE DAL LIBRO DI TESTO.

- Pirandello (vita, pensiero, poetica, opere e lettura delle novelle *Il treno ha fischiato*, *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*, *Un piccolo difetto* da *Uno, nessuno e centomila*), Svevo (vita, pensiero, poetica, opere).

N.B.: QUESTI AUTORI SONO STATI STUDIATI SIA FACENDO RIFERIMENTO AL LIBRO DI TESTO, SIA IN MODO RIASSUNTIVO NELLE FOTOCOPIE TRATTE DA *IL LIBRO DI LETTERATURA VOL 3/1*, MENTRE LE LETTURE SONO STATE EFFETTUATE SEMPRE DAL LIBRO DI TESTO.

- nel corso della seconda metà del mese di maggio l'insegnante tratterà gli autori Quasimodo e Ungaretti.

N.B.: QUESTI AUTORI SARANNO STUDIATI FACENDO RIFERIMENTO ALLE FOTOCOPIE TRATTE DA *IL LIBRO DI LETTERATURA VOL 3/2*, MENTRE LE LETTURE SARANNO EFFETTUATE SEMPRE DAL LIBRO DI TESTO.