

I.T.T. "G.GALILEI"

PROGRAMMA FINALE

INGLESE

CLASSE 5 E

ANNO SCOL.: 2017/2018

INSEGNANTE: CINZIA MORETTO

STRUMENTI

- Libro di testo: PERFORMER FIRST TUTOR, *ZANICHELLI*
- Fotocopie consegnate dall'insegnante
- Materiale in digitale (doc., power point, scansioni)
- Materiale video

CONTENUTI

Le parti del programma contrassegnate da un asterisco () verranno svolte dopo il 15 Maggio.*

La parte del programma prettamente grammaticale, utile al perfezionamento della produzione scritta, è stata svolta solo all'inizio dell'anno scolastico e tratta dal libro *Performer First Tutor* (a conclusione del percorso di ripasso grammaticale iniziato in classe quarta).

Grammar

- Reported speech
- Say/tell
- Reporting verbs
- Reported questions

Reading-comprehension texts:

- Is technology changing our brains?
- Why is dystopia so appealing to young adults?

Percorso: “**Dysopia, the Shadow of Utopia**”

1) Da Ray Bradbury, **Fahrenheit 451**, Simon & Schuster Paperbacks

- Da pag.1 a pag.15
 - Da pag.18 a pag.25
 - Reading comprehension extract: “The burning of books”
 - Da pag.26 a pag.29
 - Da pag.50 a pag.59
 - Da pag.76 a pag.82
 - Da pag.109 a pag.117
 - Da pag.141 a pag.158
- + Fahrenheit 451 summary 1& 2 (file digitale)
- + visione film “Fahrenheit 541” (1966) di François Truffaut
- + spettacolo teatrale in lingua inglese di *American Drama Group Europe* al Teatro Cristallo in data 16/03

2) George Orwell, **1984**

- Power Point Presentation (Main Works: 1984, Animal Farm)
 - Nineteen Eighty-Four: plot, historical background, setting, characters, themes (fotocopie)
 - Reading comprehension extract: “ It was a bright cold day in April...”
 - Reading comprehension extract: Newspeak
 - Reading comprehension extract: How can you control memory?
- * - Reading comprehension extract: Room 101
- + visione film “Nineteen Eighty-Four” (1984) di Michael Radford

3) Aldous Huxley, **Brave New World**

Focus on the text: Brave New World (plot, characters, features and themes)

- Reading comprehension extract: The Conditioning Centre
- Reading comprehension extract: Central London Hatchery
- Reading comprehension extract: Brave New World

4) George Orwell, **Animal Farm**

- plot, historical background, main theme, style (fotocopie)
- *- Reading comprehension extract: Old Major's speech
- *- Reading comprehension extract: The execution
- *- Reading comprehension extract: From seven commandments to one
- *+ visione film "Animal farm" (1954) di John Halas and Joy Batchelor

Bolzano lì 15 maggio 2018

L'insegnante

Prof.ssa Cinzia Moretto