

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Positivismo – caratteri generali
Il Decadentismo – caratteri generali
Il Naturalismo – caratteri generali.
Il Verismo – caratteri generali.
Il Simbolismo – caratteri generali

GIOVANNI VERGA: Vita, pensiero e poetica
Vita dei campi : *Rosso Malpelo* e Prefazione a *L'amante di Gramigna*
Novelle rusticane: La roba
Il «Ciclo dei vinti».
I Malavoglia: caratteri generali e aspetti stilistici
La famiglia Toscano
L'addio di 'Ntoni
Emile Zola: lettura e analisi del testo *Gervaise e l'acquavite*

GABRIELE D'ANNUNZIO: Vita, pensiero e poetica (estetismo, superomismo e panismo)
Alcyone: La pioggia nel pineto
Canto novo: O falce di luna calante
Poema paradisiaco: Consolazione
Il Piacere: L'attesa dell'amante
Notturmo: Scrivo nell'oscurità

CHARLES BAUDELAIRE: Vita, poetica e pensiero
I fiori del male: caratteri generali dell'opera
Letture e analisi di *Spleen*, *L'albatro*, *Corrispondenze*

II PRIMO NOVECENTO

L'età dell'irrazionalismo: Freud e la scoperta dell'inconscio, società di massa e alienazione.

ITALO SVEVO: Vita, pensiero e poetica
La coscienza di Zeno: *L'ultima sigaretta*, *Lo schiaffo del padre*, *L'esplosione finale*

LUIGI PIRANDELLO: Vita, pensiero e poetica
Il contrasto tra vita e forma; il tema della maschera; il relativismo
Le Novelle per un anno: caratteri generali
Letture e analisi delle novelle *La patente*, *Il treno ha fischiato*, *La carriola*
Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo
Visione dello spettacolo *Questa sera si recita a soggetto*

GIOVANNI PASCOLI: Vita, pensiero e poetica

Il Fanciullino: una poetica decadente (caratteri generali)
Myricae: *L'assiuolo, Arano, Lavandare, X Agosto*
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno, La mia sera*

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo e le Avanguardie

F.T. Marinetti

Il primo Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

L'ERMETISMO: caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita, pensiero e poetica

L'Allegria :*Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati, Mattina*

EUGENIO MONTALE: Vita, pensiero e poetica (il correlativo oggettivo)

Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiar pallido e assorto*

Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio*

TECNICHE DI PRODUZIONE SCRITTA: Tipologia A Analisi del testo
Tipologia B Articolo di giornale
Tipologia B Saggio breve
Tipologia C Tema di argomento storico
Tipologia D Tema di ordine generale

Visione delle rappresentazioni teatrali:

"Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello, regia di Marco Bernardi

"Il senso della vita di Emma" di Fausto Paravidino

Visita guidata presso Il Vittoriale degli Italiani

Lettura integrale dei romanzi:

Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello

La fattoria degli animali di George Orwell

L'insegnante Rosi Perrucci

I.T.T. G. Galilei – Bolzano
Anno Scolastico 2017/2018
Classe 5A
Prof.ssa Rosi Perrucci
Programma svolto di Storia

Libro di testo: La torre e il pedone, F.M.Feltri, M.M.Bertazzoni, F.Neri, SEI, Torino, 2012.

1.L'Italia nell'età giolittiana:

La strategia politica di Giolitti, lo sviluppo industriale in Italia, la guerra di Libia, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni

2. La Prima Guerra Mondiale

Le origini del conflitto, guerra di logoramento e guerra totale, intervento americano e sconfitta tedesca

3. L'Italia nella Grande Guerra

Interventisti e neutralisti, il Patto di Londra, il fronte italiano, da Caporetto alla “vittoria mutilata”

4. La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio, la rivoluzione di ottobre, il pensiero politico di Lenin, la guerra civile, la NEP ,le prime misure economiche di Stalin, la violenza staliniana
Lettura integrale del romanzo *La fattoria degli animali* di George Orwell

5. Il Fascismo in Italia

Le delusioni della vittoria, il movimento fascista, lo Stato fascista

6.Germania e USA tra le due guerre.

La Repubblica di Weimar (in breve) e la graduale ascesa di Hitler, la grande depressione negli Stati Uniti, il New Deal.

Hitler al potere: il cancellierato, da Stato democratico a regime totalitario, il regime nazista .

7. La Seconda Guerra Mondiale in Italia e nel mondo

Le cause del conflitto, le fasi salienti, le conseguenze.

8.L'ordine bipolare

Il blocco americano e il blocco sovietico; l'acuirsi dei contrasti; gli anni di Kruscëv; il crollo del Comunismo

9. L'Italia repubblicana

Dalla liberazione al referendum, l'affermazione della Democrazia cristiana, la situazione politica degli anni Cinquanta, il miracolo economico, la contestazione giovanile, gli anni di piombo, la mafia siciliana, lo scenario politico degli anni Ottanta e Novanta

10. Storia locale

Visita al Monumento della Vittoria

Visione del documentario *Bombe sulle Dolomiti :dalla notte dei fuochi al Secondo Statuto di autonomia* a cura di Gianni Minoli per Rai Storia

L'insegnante Rosi Perrucci