

# PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

FILOSOFIA – prof.ssa Lucia Bartoli (tre ore settimanali di cui una in codocenza con l'insegnante di religione prof.ssa Lazzaro)

Anno Scolastico 2013/2014

CLASSE 5° E

CONTENUTI			METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
<b>L'Idealismo</b>	Dal criticismo all'idealismo: il superamento della cosa in sè Fichte: idealismo e dogmatismo Hegel; la dialettica; la razionalità del reale	Comprendere il senso generale del progetto hegeliano; Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra Idealismo e Romanticismo	Lezione frontale, utilizzo di mappe concettuali	Manuale, testi filosofici, articoli di giornale, materiali multimediali	settembre		verifica orale	Letteratura	Il Romanticismo
<b>Schopenhauer e Kierkegaard</b>	Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione Kierkegaard: le critiche a Hegel; l'esistenza come possibilità; vita estetica, etica e religiosa	Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica antiidealistica Confrontarsi con i diversi atteggiamenti nei confronti dell'esistenza	Lezione dialogata		ottobre		verifica scritta		
<b>Marx</b>	La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato L'eredità del marxismo	Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana; Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico	Lezione frontale, lavori di gruppo		novembre dicembre		stesura di un saggio, verifica orale	Storia	La rivoluzione russa; la seconda rivoluzione industriale
<b>Nietzsche</b>	Vita e opere; problemi di interpretazione Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno	Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con alcune tesi di Nietzsche;	Approfondimenti personali		gennaio febbraio		presentazione dell'approfondimento alla classe	Letteratura	D'Annunzio
<b>Freud e la psicoanalisi</b>	La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità	Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi; Valutare la scientificità della dottrina freudiana; Cogliere l'importanza della "scoperta" dell'inconscio e le sue conseguenze	Lezione frontale. Analisi testi		marzo aprile		verifica scritta	Letteratura	Svevo
<b>Modulo tematico: i rischi della tecnologia moderna e la nuova etica della responsabilità</b>	Il Positivismo: caratteri generali Sapere è potere: da Bacone a Horkheimer Hans Jonas e il principio responsabilità	Analizzare le principali tematiche connesse allo sviluppo scientifico e riflettere sulle sue possibili direzioni Valutare le riflessioni sul tema della responsabilità umana proposte da alcuni autori contemporanei.	Lavori di gruppo		maggio giugno		verifica orale		

IL DOCENTE: Lucia Bartoli