

IPIAS G. GALILEI BOLZANO		PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 1N-R ANNO SCOLASTICO 2017-2018 DOCENTE: prof.ssa <b>MESSINA FRANCESCA</b>				
		Competenze al termine del primo biennio: - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
Modulo	Contenuti	Tempi-Mezzi	Competenze Abilità	Metodologia didattica	Verifiche Valutazione	Collegamenti Interdisciplinari
Educazione linguistica: Competenze grammaticali	Elementi di ortografia, morfologia e sintassi Lessico: esercizi sulla lingua in uso Tipologie testuali: Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo Il riassunto, il tema, la relazione	Trasversale	Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara e coerente Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista	Lezione frontale Attività laboratoriali Cooperative Learning Esercitazioni scritte in classe o a casa	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	
Educazione linguistica: lettura e comprensione	Comprensione del testo continuo e non continuo Il riassunto Le mappe concettuali	20 ore Testi tratti da prove INVALSI Libro di testo Fotocopie	Riconoscere e classificare le informazioni Comprendere i messaggi Produrre un	Lezione frontale Esercitazioni guidate orali e scritte Corretta organizzazione di	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	Propedeutico a tutte le discipline

			testo di varia tipologia Esprimere pensieri coerenti	quaderni e appunti		
La comunicazione	Gli elementi e le funzioni della comunicazione Comunicazione verbale e non verbale I registri linguistici Il testo	20 ore Libro di testo Fotocopie	Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non Applicare le competenze lessicali e grammaticali per produrre testi completi, coerenti e adeguati al contesto	Lezione frontale Laboratori Lecture e produzioni guidate e commentate Analisi di vari tipi di messaggio Confronto fra testi letterari e testi d'uso	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	Storia
Analisi del testo letterario	Testo narrativo: la trama, i personaggi, le sequenze, il narratore, il messaggio Il racconto, il romanzo, la novella	30 ore Libro di testo	Riconoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari Comprendere e analizzare con metodo i testi narrativi Saper riferire i contenuti appresi Individuare tematiche Operare sintesi	Lecture guidate e commentate Analisi dei testi Discussione in classe Rielaborazione personale dei contenuti a casa e in classe	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	Inglese
Approfondire un tema: l'individuo e l'immagine di sè	Il diario Il saggio L'articolo di giornale L'intervista La sintesi in forma grafica	20 ore Libro di testo Articoli di giornale Esempi di statistiche, tabelle, grafici	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione Esprimere e sostenere il proprio punto di vista nel dialogo, rispettando i turni verbali	Lecture guidate e commentate in classe Osservazione delle caratteristiche delle varie tipologie testuali Discussione e confronto in classe	Valutazione delle capacità espositive in forma orale Valutazione delle capacità di comprensione attraverso produzioni scritte	Religione Inglese

### OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 1NR - Italiano

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO di Italiano

Indicatori	Descrittori	Punti (min/max)
Adeguatezza	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
Caratteristiche del contenuto	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1
		Totale punti ...../10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE di Italiano

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO
10	Rendimento eccellente 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
9 8	Rendimento ottimo Rendimento buono	-Temi trattati in modo ampio e senza errori -Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
7	Rendimento discreto	-sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con

		qualche errore nell'esposizione
<b>6</b>	Rendimento sufficiente	-Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
<b>5</b>	Rendimento non gravemente insufficiente	-Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, con difficoltà nell'applicazione dello stesso
<b>4</b>	Rendimento gravemente insufficiente	-Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
<b>3</b>	Rendimento molto scarso	-Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
<b>2</b>	Risultati nulli	-Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario
<b>1</b>	Risultati nulli	-Risposte non date