

Prüfungsprogramm Deutsch als Zweitsprache - Schuljahr 2017/2018 - Klasse 5OD

| INHALTE | | ZIELE | | METHODOLOGIE | | FÄCHERÜBERGR: | | LERZIEL-KONTROLLE |
|--|--|--|---|---|--------|-------------------------|--|---|
| UNTERRICHTSEINHEITEN | | KENNTNISSE | KOMPETENZEN | METHODEN | MITTEL | FÄCHER | INHALTE | |
| Einführung und Evaluation | Gespräch über Jahresprogramm (Themen, Fächer übergreifende Aspekte), Bewertungskriterien, Staatsprüfung Sich vorstellen, Sprechen über eigene Interessen und Ansichten sowie Erfahrungen und Zukunftspläne Textverständnis und Lesestrategien | Verschiedene geschichtl. politische, soziale, wirtschaftliche und literarische Zusammenhänge Einige wichtige Ereignisse, die Deutschland bzw. Mitteleuropa in den behandelten Epochen charakterisiert haben | Diskussionen, Vorträgen folgen Sich an Gesprächen und Diskussionen beteiligen Texte verstehen Unterschiedliche Lesestrategien anwenden Persönliche Eindrücke, Erfahrungen und Meinungen verständlich ausdrücken Sich mit den behandelten Texten und Themen kritisch auseinandersetzen Behandelte Sachverhalte vorstellen Textsorten unterscheiden und analysieren Texte aus eigener Perspektive kommentieren und interpretieren | Lesen / Interpretieren des Text- und Bild-materials Texte als Impulse zu weiterführender Arbeit Schriftliches und mündliches Er- bzw. Bearbeiten der Texte Gespräche / Diskussionen Lehrervortrag, Lehrer-Schüler-Gespräch, Einzel- und Partnerarbeit | | Italienisch, Geschichte | Lese-strategien Interpret. Lyrischer Texte Einige der wichtigsten historischen Ereignisse, die Deutschland in den behandelten Epochen geprägt haben Einige Tendenzen / Strömungen in der Literatur des 20. Jh. Kontrastive Grammatik | Schularbeiten, mündliche Überprüfungen, Simulationen der dritten schriftlichen Arbeit der Staatsprüfung |
| Die Zeit um 1900 | Jahrhundertwende als Zeit des Übergangs - vom Naturalismus zu den Gegenströmungen / Stilpluralismus: Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus, Dekadenz... Freud: Entdeckung des Unbewussten (Übersicht) Schnitzler A.: <i>Leutnant Gustl</i> (Auszug) Rilke R.M.: <i>Der Panther</i> Trakl G.: <i>Grodek</i> Munch E.: <i>Der Schrei</i> – Manifest des Expressionismus Vergleich Expressionismus – Futurismus von Marinetti Ball H.: <i>Karawane</i> – Dadaismus | | | | | | | |
| Kafka – Rätselhaftes in der Literatur | Franz Kafka: Zwischen Alltäglichem und Absurdem <i>Vor dem Gesetz</i> <i>Gibs auf</i> <i>Brief an den Vater</i> | | | | | | | |
| Der Nationalsozialismus | Bilder und Textmaterial verschiedenster Art als Impuls zur Aktivierung des Vorwissens aus dem Geschichtsunterricht Entstehung des Nationalsozialismus und Aufstieg Hitlers Hitler an der Macht: Judenverfolgung, Zweiter Weltkrieg Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus Brecht B.: <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> <i>Die Bücherverbrennung</i> <i>Der Krieg der kommen wird</i> | | | | | | | |
| Ausblick auf die Literatur nach 1945 | Borchert W.: <i>Die drei dunklen Könige</i> Kurzgeschichte und ihre Merkmale Jandl E.: <i>schtzngrmm</i> Konkrete Lyrik – Beispiele und Merkmale Stachowa A.: <i>Ich bin ein Kumpel</i> | Informationen entnehmen können | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Artikel | <i>Mit gepflegtem Aussehen zum Erfolg</i> <i>Schluss mit der ständigen Erreichbarkeit</i> <i>10 Dinge die Sie schnell glücklich machen</i> <i>So tickt Südtirols Jugend</i> | | Kreativ auf Impulse reagieren | | | | | |
| Hörverstehen | Übungshörtexte aus verschiedenen Quellen und Themen | | Eigene Text- produktionen adäquat strukturieren und redigieren | | | | | |
| Einsicht in Sprache | Themenorientierte Wortschatzarbeit Situative und kontrastive Grammatik: Wiederholung Festigen und Vertiefen der grammatischen Strukturen in Zusammenhang mit der Textarbeit und der Verbesserung von schriftlichen Arbeiten | | Sich der Fachsprache bedienen | | | | | |

Bolzano, 11 maggio 2018