

Programma finale di Tedesco L2
Classe 4A
Anno scolastico 2017/18

Prof.ssa Veronika Tribus

Grammatik:

Verben: starke und schwache Verben, trennbare und untrennbare Verben, Modalverben und alternative Ausdrücke zur Verwendung von Modalverben, Konjugation

Komparativ, Superlativ und Vergleichssätze

Satzbau und Verbklammer: Hauptsatz, Fragesatz (W-Frage und Satzfrage), Verneinung, doppelte Verneinung, Nebensatz, Satzstrukturen (HS+HS, HS+NS, NS+HS), Angaben im Satz: tekamolo, Objekte im Satz (Dativ und Akkusativ)

Nebensätze: temporal, kausal, final, konzessiv

Analyse und Produktion von Satzstrukturen anhand italienischer Texte Zweisprachigkeitsnachweis C

Textsorte: Der Brief (formell), Zusammenfassung, Argumentation (Stellungnahme, Erörterung)

Redemittel: die eigene Meinung ausdrücken, Vorlieben und Interessen ausdrücken (Verb „piacere“ und andere), Abneigung ausdrücken, die Personenbeschreibung

Texte: (mit Redemittel, Wortschatz, Grammatik; mit Leseverstehen und Schreibaufgaben)

Die Personenbeschreibung

Das Oktoberfest

Stadt und Land

Big city life. Die Großstadt: Traum oder Alptraum (mit Hörübung: vom Dorfmenschen zum Stadtkind)

Raus aus der Stadt und Ferien am Bodensee

Vom Geschäft mit dem Urlaub (Hörübung: Reisprogramm)

Nachhaltiger Tourismus (Massentourismus). Ist es okay in armen Ländern Urlaub zu machen?

Leseverstehen: Warum Italien? Ein Erklärungsversuch von Regine Gwinner

Reiseziele im Winter (4 Texte aus Zweisprachigkeitsprüfung C)

Die Weihnachtsmärkte öffnen ihre Tore

Urlaubsziele in Deutschland

Ab März: Literatur: Buch (Nicht nur Literatur), eigene zusammenfassende Handouts zur Aufklärung:

Wiederholung des Literaturprogrammes der 3. Klasse: Mittelalter, Humanismus, Barock

Die Aufklärung: die Epoche, der geschichtliche, politische und gesellschaftliche Kontext, Leit motive der Aufklärung, Kant: Was ist Aufklärung? Merkmale der Aufklärung, Ziele der Aufklärung, das Weltbild, Strömungen, die die Aufklärung beeinflussten, Strömungen innerhalb der Aufklärung (Pietismus, Empfindsamkeit, Sturm und Drang), Aufgaben der Literatur in der Aufklärung, Folgen der Aufklärung und Staatstheorien, der deutsche Dramenstreit, Lessing.

Der Sturm und Drang: Kontext Geschichte und Gesellschaftsauffassung, Merkmale der Strömung, Motive der Literatur. Goethe: Die Leiden des jungen Werther, Prometheus

Erklärung von Redemitteln (Vokabular) und grammatikalischen Strukturen im Verlauf.

Zu jeder Epoche Gattungen und Werke/ Autoren, Grundgedanken und Leit motive, geschichtlicher, politischer und gesellschaftlicher Kontext, Weltbild, Kulturzentren, Kulturträger, Sprache