

PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2017/18

docente Nunziatina Maisano
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
classe 1E
indirizzo informatico

FINALITÀ, OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica

- Apporti personali (originalità e capacità critica)

Storia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE
Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegame nti interdiscipl inari	Tipologia di verifica
1) Educazione linguistica	<p>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente</p> <p>- Classificazione di segni e linguaggi</p> <p>- Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono</p> <p>- La parola e la derivazione etimologica</p> <p>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</p> <p>- Insegnare ad apprendere: il metodo di studio</p> <p>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:</p> <p>a) il testo descrittivo e le modalità descrittive</p>	<p>- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</p> <p>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità</p> <p>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p>	1 ora alla settimana fino a febbraio	Tedesco - Inglese - Storia	<p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercitazioni in classe</p> <p>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</p> <p>- Produzione scritta domestica e in classe</p>

	<p>b) il testo argomentativo c) il testo espositivo: il riassunto di diverse tipologie testuali (articoli di giornale in particolare)</p>	<p>strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</p>				
<p>2) Riflessione sulla lingua</p>	<p>- La fonologia, le regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: a) gli articoli, il nome, gli aggettivi, i pronomi b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali c) l'avverbio e la congiunzione - Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti</p>	<p>- Usare in modo corretto suoni e segni della lingua Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale - Usare in modo corretto modi e tempi verbali - Fare l'analisi logica di una frase distinguendone</p>	<p>- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>1ora alla settimana per tutto l'anno scolastico</p>	<p>Tedesco- Inglese - Storia</p>	<p>Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe</p>

		correttamente tutti gli elementi				
3) Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: la struttura. La trama: fabula e intreccio, le sequenze. - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione. - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione. - Il sistema dei personaggi - Il linguaggio e lo stile - Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	2 ore alla settimana fino a giugno	<ul style="list-style-type: none"> - Tedesco - Inglese - Storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe
4) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> - Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi - Visione dvd "Troy" - Odissea: riduzione filmica e analisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in 	Da marzo a giugno 1 ora	Tedesco - Inglese - Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi

	di alcuni passi scelti		classe non analitica - Attività in Cooperative Learning			
--	------------------------	--	--	--	--	--

° Testi esaminati

- La corte di Mr. Lyon, Angela Carter
- Luna e gnac, Italo Calvino
- Sandro, Primo Levi
- Eveline, James Joyce
- Il sognatore, Ian McEwan
- La lezione di canto, Katherine Mansfield, La lezione di canto
- Il Ricetto e al Rondine, Pier Paolo Pasolini
- Il contadino Marij, F. Dostoevskij
- La ragazza-naso, Ljudmila Petrusenskaja
- Barbablù, Charles Perrault
- Il topo di campagna e il topo di città, Esopo
- La cicala e al formica, Esopo
- Iliade:
 - ° Proemio, Omero (Libro I, vv.1-7)
 - ° Lo scontro fra Achille e Agamennone (Libro I, vv. 92-222)
 - ° La morte di Patroclo
 - ° La morte di Ettore
 - ° Priamo alla tenda di Achille
- Odissea

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE
Storia

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti - Approccio alla metodologia di studio della Storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti - Distinguere tra tipi diversi di fonti - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica della lavagna luminosa - Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle - Lezione frontale - Visione di documentari su tablet 	settembre	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni

		lessico specifico della disciplina				
2) Dalla preistoria alla Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'alba dell'uomo: il Paleolitico - Il processo di ominazione - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante - La rivoluzione urbana - L'età dei metalli. Periodizzazione: l'Età del rame l'Età del bronzo l'Età del ferro - La Mezzaluna fertile	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di evoluzione - Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni - Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata 	settembre/ottobre	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
3) Le prime civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi civiltà fluviali - I Sumeri e l'invenzione della scrittura - La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di civiltà - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Visita guidata 	ottobre/novembre	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

		- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto	mostra			
4) Un millennio di cambiamenti	- Le migrazioni e i popoli indoeuropei - Gli Ebrei - I Persiani	Comprendere le ragioni delle migrazioni - Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà - Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche - Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle	novembre/dicembre	Religione	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
5) Le civiltà marittime	- I Cretesi - La civiltà palaziale	- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del	dicembre/gennaio	Italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni

		e commerciale della civiltà cretese	testo guidata			- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
6) La civiltà greca	- Gli Achei - La polis - Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli - L'età classica - L'Ellenismo	- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis - Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle	gennaio/febbraio/marzo	Italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
7) Roma e la civiltà italica	- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini - L'assimilazione romana della cultura etrusca - Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero - Ordinamenti ed Istituzioni	- Conoscere le radici della Storia del nostro paese - Individuare le ragioni dei cambiamenti - conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali - Saper usare la terminologia specifica	Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata	marzo/giugno	Italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	