

SERALE G. GALILEI BOLZANO		PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 1-2S ANNO SCOLASTICO 2017-2018 DOCENTE: prof.ssa MESSINA FRANCESCA				
Competenze al termine del primo biennio: - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario						
Modulo	Contenuti	Tempi-Mezzi	Competenze Abilità	Metodologia didattica	Verifiche Valutazione	Collegamenti Interdisciplinari
Educazione linguistica: Competenze grammaticali	Elementi di ortografia, morfologia e sintassi Lessico: esercizi sulla lingua in uso Tipologie testuali: Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo Il riassunto, il tema, la relazione	Trasversale	Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara e coerente Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, Il punto di vista	Lezione frontale Attività laboratoriali Cooperative Learning Esercitazioni scritte in classe o a casa	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	
Educazione linguistica: lettura e comprensione	Comprensione del testo continuo e non continuo. Coerenza e coesione del testo.	20 ore Libro di testo Fotocopie	Riconoscere e classificare le informazioni Comprendere i messaggi Produrre un	Lezione frontale Esercitazioni guidate orali e scritte Corretta organizzazione di	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	Propedeutico a tutte le discipline

	Il riassunto. Le mappe concettuali.		testo di varia tipologia Esprimere pensieri coerenti	quaderni e appunti		
La comunicazione	Gli elementi e le funzioni della comunicazione. Comunicazione verbale e non verbale. I registri linguistici.	20 ore Libro di testo Fotocopie	Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non Applicare le competenze lessicali e grammaticali per produrre testi completi, coerenti e adeguati al contesto	Lezione frontale Laboratori Lecture e produzioni guidate e commentate Analisi di vari tipi di messaggio Confronto fra testi letterari e testi d'uso	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	Storia
Analisi del testo letterario	Testo narrativo: la trama, i personaggi, le sequenze, il narratore, il messaggio, il racconto, il romanzo. Racconto e romanzo realista; romanzo storico. La rappresentazione degli ambienti e personaggi. Il racconto nero, il romanzo psicologico. Il giallo. La narrativa d'avventura.	30 ore Libro di testo	Riconoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari Comprendere e analizzare con metodo i testi narrativi Saper riferire i contenuti appresi Individuare tematiche Operare sintesi	Lecture guidate e commentate Analisi dei testi Discussione in classe Rielaborazione personale dei contenuti a casa e in classe	Produzioni scritte Interrogazioni orali Verifiche strutturate Valutazione con apposite griglie	Inglese
Approfondire un tema: l'individuo e l'immagine di sè	La lettera, la e-mail, il diario, il saggio breve, l'articolo di giornale, la sintesi in forma grafica.	20 ore 1. Libro di testo 2. Articoli di giornale Esempi di statistiche, tabelle, grafici	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e	Lecture guidate e commentate in classe Osservazione delle caratteristiche delle varie tipologie testuali Discussione e	Valutazione delle capacità espositive in forma orale Valutazione delle capacità di comprensione	Religione Inglese

			comprensione Esprimere e sostenere il proprio punto di vista nel dialogo, rispettando i turni verbali	confronto in classe	attraverso produzioni scritte	
La comunicazione: i linguaggi settoriali	Il linguaggio pubblicitario Il linguaggio dei quotidiani Il linguaggio amministrativo e burocratico	15 ore	Conoscere caratteristiche e finalità dei linguaggi settoriali Analizzare alcuni esempi di testo giornalistico Conoscere e applicare terminologie e forme adeguate ai vari contesti	Conoscere caratteristiche e finalità dei linguaggi settoriali Analizzare alcuni esempi di testo giornalistico Conoscere e applicare terminologie e forme adeguate ai vari contesti	Produzioni scritte Interrogazioni Test	Diritto

#### OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 1-2S Italiano

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO di Italiano

Indicatori	Descrittori	Punti (min/max)
Adeguatezza	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
Caratteristiche del contenuto	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto	0 - 1 - 1½ - 2

	Coerente esposizione	
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1
		Totale punti ...../10

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE di Italiano

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO
<b>10</b>	Rendimento eccellente 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
<b>9</b> <b>8</b>	Rendimento ottimo Rendimento buono	-Temi trattati in modo ampio e senza errori -Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
<b>7</b>	Rendimento discreto	-sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore nell'esposizione
<b>6</b> <b>5</b>	Rendimento sufficiente Rendimento non gravemente insufficiente	-Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione -Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, con difficoltà nell'applicazione dello stesso
<b>4</b> <b>3</b>	Rendimento gravemente insufficiente Rendimento molto scarso	-Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione -Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
<b>2</b> <b>1</b>	Risultati nulli Risultati nulli	-Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario -Risposte non date