

## PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2017/18

docente Nunziatina Maisano  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 2NR**

### COMPETENZE: (al termine del primo biennio)

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

moduli	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione
1. - Il testo descrittivo e narrativo - I poemi epici: Iliade e Odissea	- Struttura del testo descrittivo - Struttura del testo narrativo - Elementi di coesione testuale - Connettivi spazio-temporali	LETTURA - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista - Distinguere le informazioni principali dalle accessorie - Utilizzare ed elaborare le	- Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi, divulgativi da quotidiani, settimanali o riviste (cartacee o online) - Scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi - Lettura e interpretazione dei testi - Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti - Concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato - Testi descrittivi e narrativi	<b>Per tutti i moduli</b> <b>Verifica formativa</b> Tutte le fasi di lavoro verranno accompagnate da verifiche orali e scritte attente e analitiche che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.  <b>Verifica sommativa</b> Per tipologia, le verifiche

		<p>informazioni principali dalle accessorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</li> <li>- Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate</li> <li>- Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione, ecc.)</li> <li>- Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso</li> <li>- Riassumere in modo guidato un testo</li> </ul>	<p>dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p>	<p>seguiranno i percorsi svolti in classe: saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione scritta e/o orale documentata</p> <p>La valutazione terrà conto, per ciascun alunno, sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.</p>
<p>2. Differenti testi narrativi letterari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto biografico</li> <li>- Il racconto psicologico</li> <li>- Il racconto poliziesco</li> <li>- Il racconto storico</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite</li> <li>- Comprendere il significato globale di un testo</li> <li>- Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo</li> <li>- Individuare in un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi</li> <li>- Film usati in funzione paradigmatica</li> </ul>	

		<p>termini non noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo</li> <li>narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista</li> <li>- Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</li> <li>- Utilizzare ed elaborare le informazioni principali dalle accessorie</li> <li>- Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</li> <li>- Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare autonomamente i testi secondo griglie</li> <li>- Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione, ecc)</li> <li>- Riassumere in modo guidato un testo</li> </ul>		
3. Il testo poetico	- Specificità del testo poetico: scrittura in versi,	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le</li> </ul>	- Testi opportunamente scelti dall'antologia in	

	principali figure retoriche, cenni di metrica	<p>caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di un testo poetico</li> <li>- Riconoscere gli scopi di un testo poetico</li> <li>- Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe)</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare autonomamente i testi analizzati</li> </ul>	adozione	
4. Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi testuale</li> <li>- Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa</li> <li>- I principali connettivi delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali</li> <li>- Morfologia</li> <li>- Sintassi</li> </ul>			

Le attività previste sono tra loro strettamente intrecciate, ma non consequenziali e quindi si alterneranno nel corso di tutto l'anno scolastico.

## Testi esaminati:

- Franz Kafka, Quel gigante mio padre
- Susanna Tamaro, Lettera a un' amica
- Cesare Pavese, Ritorno al paese
- Nelson Mandela, Il carcere di Robben Island
- Vittorio Guido Zucconi, Così ho fatto shopping di pistole
- Fabrizio Gatti, Anche la droga obbedisce al marketing
  
- L'epica greca
  - Iliade:
    - Proemio vv. 1-9
    - vv. 101-246
    - Ettore e Andromaca: l'addio
    - Patroclo, eroe sfortunato
    - Il duello tra Ettore e Achille
    - Achille e Priamo
  - Odissea:
    - Il gigante Polifemo vv.212-265/334-470
    - Libro IX: la maga Circe
  
- Niccolò Ammaniti, “Io e te” (lettura del romanzo)
  
- Fred Uhlman, “L'amico ritrovato”: lettura del passo “La contrastata amicizia tra Hans e Konradin”
- Yvan Sagnet, Pomodori a caro prezzo
- Giuseppe Ungaretti:
  - Veglia
  - Sono una creatura
  - San Martino del Carso
  - Mattina
  - Soldati
  - I fiumi

## L'insegnante

**STORIA**  
**Anno Scolastico 2017-18**  
**CLASSE 2NR**  
**insegnante Nunziatina Maisano**

**COMPETENZE: (al termine del primo biennio)**

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

moduli		conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
<b>1</b>	Il popolamento dell'Italia arcaica dalle origini a Roma monarchica (sintesi dall'anno precedente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La complessità del popolamento della penisola italiana</li> <li>- Migrazioni e colonizzazioni</li> <li>- Le popolazioni del V secolo</li> <li>- La monarchia romana e l'espansione territoriale</li> <li>- Ordinamento politico della repubblicana romana</li> <li>- Concetti di migrazione ambiente monarchia repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</li> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</li> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>- Saper trarre una "narrazione"</li> </ul>	<p><b>Per tutti i moduli</b>            Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti (immagini; carte geostoriche; grafici temporali; tabelle, mappe, schemi; testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati; lettura selettiva del libro di testo in adozione) volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di</p>	<p><b>Per tutti i moduli</b>  <b>Verifica formativa</b>            Tutte le fasi di lavoro verranno accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle</p>	1° trimestre

			<p>da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</p> <p>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</p>	<p>conoscenze storiche.</p> <p>Saranno privilegiati momenti di lavoro di gruppo (a coppie o in gruppi di 4/5) per permettere il confronto e l'apprendimento cooperativo, anche in considerazione dei diversi livelli di partenza dei singoli alunni</p>	<p>procedure date.</p> <p><b>Verifica sommativa</b> Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale documentata)</p> <p>La valutazione terrà conto, per ciascun alunno, sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.</p>	
2	<b>Roma: dalla monarchia alla repubblica</b>	<p>- L'espansione territoriale</p> <p>- Ordinamento politico della repubblica romana</p>	<p>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p> <p>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</p> <p>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici</p>	Modulo collegato italiano, diritto e economia		

			<p>temporali, tabelle sinottiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</li> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</li> </ul>			
<b>3</b>	<b>Roma: dalla repubblica all'impero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e trasformazioni della società romana</li> <li>- Estensione territoriale</li> <li>- Commerci e vie di comunicazione</li> <li>- Concetti di provincia</li> <li>limes</li> <li>schiavo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</li> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</li> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</li> </ul>	Modulo collegato italiano, diritto e economia		

4	<b>Le “invasioni “ e i regni romano-barbarici (secoli IV – VI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il termine “barbaro”</li> <li>- Invasioni o migrazioni? Il dibattito storiografico</li> <li>- Intensità dei rapporti tra barbari e romani</li> <li>- Caratteristiche comuni dei regni romano-barbarici</li> <li>- Miti, leggende, immaginario, stereotipi sulle “popolazioni barbare”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</li> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</li> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</li> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</li> </ul>	Modulo collegato italiano, diritto e economia		
---	--	---	---	---	--	--

5	<b>L'impero romano d'Oriente e il regno longobardo (secoli VI-IX)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impero d'oriente come impero multi-etnico; Bisanzio città mercato tra oriente e occidente;</li> <li>- Concetti di imperatore autocrate</li> <li>- L'Italia dei Longobardi</li> </ul> Concetti di: fara arimanno faida prestito linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</li> <li>- Riconoscere la contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</li> <li>- Individuare le contemporaneità</li> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</li> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</li> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</li> </ul>	Modulo collegato a italiano, diritto e economia		
---	---	---	---	---	--	--

6	<b>L'impero arabo-islamico (secoli VII – X)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'Islam in Arabia</li> <li>- L'espansione islamica dalla morte di Maometto alla fine del X secolo</li> <li>- La lettura storica: dell'impero arabo-islamico come "la piú grande rivoluzione politica del mondo antico" (Brown</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione arabo-islamica</li> <li>- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</li> <li>- Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</li> <li>- Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</li> <li>- Individuare le contemporaneità</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</li> </ul>	Modulo collegato a italiano, diritto e economia		2° pentamestre
---	---	---	--	---	--	----------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema affrontato</li> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</li> </ul>			
7	<b>I Franchi e l'Europa carolingia (secoli VI – IX)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le peculiarità dell'impero carolingio come età di sperimentazione di alcune basi costitutive dell'Europa odierna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle sinottiche</li> <li>- Applicare una lettura <u>selettiva</u> del manuale per ricerca di informazioni inerenti al tema</li> </ul>	Modulo collegato a italiano, diritto e economia		

			<p>affrontato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Usare una griglia di analisi per studiare una società</li> </ul>			
8	<p><b>STORIA LOCALE</b></p> <p><b>Le vie romane nel territorio tra le valli dell'Inn e dell'Adige</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale</li> <li>- Conoscere le risorse principali del territorio (archivi, musei, i siti archeologici per la storia a scala locale)</li> <li>- Essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale</li> <li>- Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storic-didattiche con l'uso di fonti e testi storici</li> </ul>			<p>Da inserire, di volta in volta, nei moduli che presentano o dei collegamenti con il territorio locale</p>

L'INSEGNANTE

Bolzano, .....

Alunno/a .....

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti ...../10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano e Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1		Risultati nulli	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	