

I.T.T. "G.GALILEI"  
PROGRAMMA FINALE  
INGLESE

CLASSE 5 F

ANNO SCOL.: 2017/2018

INSEGNANTE: CINZIA MORETTO

STRUMENTI

- Libro di testo: PERFORMER FIRST TUTOR, ZANICHELLI
- Fotocopie consegnate dall'insegnante
- Materiale in digitale (doc., power point, scansioni)
- Materiale video

CONTENUTI

*Le parti del programma contrassegnate da un asterisco (\*) verranno svolte dopo il 15 Maggio.*

La parte del programma prettamente grammaticale, utile al perfezionamento della produzione scritta, è stata svolta solo all'inizio dell'anno scolastico e tratta dal libro *Performer First Tutor* (a conclusione del percorso di ripasso grammaticale iniziato in classe quarta).

**Grammar**

- Reported speech
- Say/tell
- Reporting verbs
- Reported questions

**Reading-comprehension texts:**

- Is technology changing our brains?
- Why is dystopia so appealing to young adults?

Percorso: **“Dysopia, the Shadow of Utopia”**

1) Da Ray Bradbury, **Fahrenheit 451**, *Simon & Schuster Paperbacks*

- Da pag.1 a pag.15
- Da pag.18 a pag.25
- Reading comprehension extract: “The burning of books”
- Da pag.26 a pag.29
- Da pag.50 a pag.59
- Da pag.76 a pag.82
- Da pag.109 a pag.117
- Da pag.141 a pag.158
- + Fahrenheit 451 summary 1& 2 (file digitale)
- + visione film “Fahrenheit 541” (1966) di François Truffaut
- + spettacolo teatrale in lingua inglese di *American Drama Group Europe* al Teatro Cristallo in data 16/03

2) George Orwell, **1984**

- Power Point Presentation (Main Works: 1984, Animal Farm)
- Nineteen Eighty-Four: plot, historical background, setting, characters, themes (fotocopie)
- Reading comprehension extract: “ It was a bright cold day in April...”
- Reading comprehension extract: Newspeak
- Reading comprehension extract: How can you control memory?
- \* - Reading comprehension extract: Room 101

+ visione film "Nineteen Eighty-Four" (1984) di Michael Radford

### 3) Aldous Huxley, **Brave New World**

Focus on the text: Brave New World (plot, characters, features and themes)

- Reading comprehension extract: The Conditioning Centre
- Reading comprehension extract: Central London Hatchery
- Reading comprehension extract: Brave New World

### 4) George Orwell, **Animal Farm**

- plot, historical background, main theme, style (fotocopie)
- \*- Reading comprehension extract: Old Major's speech
- \*- Reading comprehension extract: The execution
- \*- Reading comprehension extract: From seven commandments to one
- \*+ visione film "Animal farm" (1954) di John Halas and Joy Batchelor

Bolzano lì 15 maggio 2018

L'insegnante

Cinzia Moretto