

I.P.I.A.S. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018 PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 5 0D DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	ABILITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
Modulo trasversale: educazione linguistica	La stesura del testo argomentativo ed espositivo La scrittura documentata Criteri ed esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali dell'esame di stato Criteri ed esercitazioni per il colloquio	Saper analizzare i testi di varia tipologia, riconoscendone contenuto, struttura, linguaggio e stile. Saper redigere testi di varia tipologia in modo chiaro, corretto e pertinente. Sviluppo delle competenze linguistiche.	Lettura guidata e commento di precedenti prove d'esame Esercitazioni scritte in classe e a casa Simulazione delle prove d'esame, in forma scritta e orale	Libro di testo Fotocopie	Tutto l'anno	Storia Materie professionali	Verifiche: Capacità di comprensione e di lettura autonoma Capacità di ricavare informazioni Competenze linguistiche Capacità di argomentare in forma orale e scritta Valutazione Uso di apposite griglie
Modulo di raccordo: Verga e il verismo	Dal realismo francese al verismo italiano. G.Verga, lettura delle novelle "La lupa", "Libertà", prefazione a "L'amante di Gramigna", prefazione a "I Malavoglia"	Individuare le caratteristiche di contenuto e stile che permettano di comprendere il passaggio dalla letteratura dell'Ottocento a quella del Novecento. I caratteri della poetica verghiana	Recupero e raccordo delle competenze precedenti Spiegazione attraverso mappe e schemi Lecture guidate e commentate in classe	Libro di testo	15 ore		
Modulo tema: La storia, le idee, la cultura nel primo Novecento	La società di massa Una nuova percezione della realtà Affermazione e crisi del positivismo La crisi dell'individuo	Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere allo scopo di trarre informazioni Utilizzare le informazioni apprese	Lecture analitiche di testi di varia tipologia Confronto su temi e stili dei vari autori Osservazione dei caratteri stilistici Schemi e mappe	Libro di testo	20 ore	Storia Tedesco Inglese	

	e l'io debole L'individuo e il progresso Il disagio, l'inettitudine, l'alienazione in Italia e in Europa Il simbolismo pascoliano L'estetismo dannunziano	per approfondire argomenti di studio anche interdisciplinari Riconoscere tematiche comuni e individuali in un contesto storico – letterario Confrontare autori, opere e personaggi Osservare, distinguere e confrontare lo stile narrativo e poetico dei singoli autori	concettuali				
Modulo autore: Italo Svevo	Biografia, opere, stile dell'autore Analisi di passi scelti dalle varie opere	Cogliere attraverso la conoscenza dell'autore, le linee di sviluppo della letteratura italiana Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore	Lettura di testi scelti dalle varie opere Analisi dei testi con particolare attenzione a contenuti, linguaggio e stile	Libro di testo A teatro: "La coscienza di Zeno"	10 ore	Storia	
Modulo autore: Luigi Pirandello	Biografia, opere, stile dell'autore Analisi di passi scelti dalle varie opere	Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore		Libro di testo	10 ore		
Modulo genere: la lirica del primo '900	Dalle avanguardie all'ermetismo La poesia di guerra di Ungaretti Quasimodo, Luzi e l'ermetismo Montale e il "male di vivere"	Applicare strategie idonee alla comprensione e interpretazione del testo poetico Individuare aspetti contenutistici e stilistici delle varie opere Conoscere l'evoluzione del genere Cogliere le caratteristiche distintive di ciascun autore e saperle confrontare	Lettura in classe e condivisione delle osservazioni Confronto tra tematiche ed autori Esposizione orale dei contenuti appresi e delle interpretazioni personali	Libro di testo	15 ore	Tedesco Inglese	



