

I.P.I.A.S. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018 PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 3 M DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	CAPACITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
Modulo trasversale: Educazione linguistica	Il testo scritto: coerenza, coesione, destinazione. Il testo espositivo e il testo argomentativo. La scrittura documentata Analisi del testo in prosa e in poesia. La parafrasi.	Produrre testi corretti di varia tipologia, rispettando le regole grammaticali. Cercare, selezionare e utilizzare fonti e documenti. Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testo	Esercitazioni scritte in classe e a casa. Lecture guidate in classe. Correzione e confronto degli elaborati.	Libro di testo	20 ore	Storia Tedesco Inglese Materie professionali	Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, contestualizzazione, commento. Modalità: Temi, produzioni documentate, interrogazioni orali, test con domande aperte brevi. Valutazione: utilizzo di apposite griglie,
Le origini della letteratura	Dal latino ai volgari, i primi documenti in lingua italiana. Il contesto storico e culturale del Duecento. La poesia religiosa. La scuola siciliana. Il dolce Stilnovo. <i>Il placito capuano, l'indovinello veronese, Cantico di frate Sole, Io m'aggio posto in core...Al cor gentil rempaira... Chi è questa che ven...</i>	Comprendere il contesto storico-culturale del Duecento in rapporto alle opere. Saper individuare le linee di continuità e le trasformazioni. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dei vari generi. Saper parafrasare. Riconoscere nel patrimonio artistico le correnti culturali.	Lettura dei testi in classe. Analisi e interpretazione dei testi. Confronto tra testi e autori, stili e temi. Lettura delle immagini	Libro di testo. Integrazioni multimediali.	10 ore	Storia Religione	
Dante Alighieri	La vita, la poetica e le opere. <i>Vita nuova: il proemio, il primo incontro con Beatrice, Nuove lodi di Beatrice.</i>	Saper riconoscere la novità e la complessità dell'autore. Comprendere il valore e le caratteristiche delle sue opere.	Lettura e analisi dei testi in classe. Individuazione del linguaggio poetico.		15 ore	Storia Religione	

La Divina Commedia	Struttura generale dell'opera. Piano letterale e piano allegorico. Lettura di canti scelti: <i>Nella selva oscura, Paolo e Francesca</i>	Contestualizzare opera e autore. Comprendere e analizzare il testo. Individuare personaggi, situazioni e contesti. Esporre in modo chiaro quanto appreso	Lettura e analisi in classe di passi scelti. Esercitazioni di parafrasi. Discussione in classe sui contenuti		15 ore	Storia Religione	
Francesco Petrarca	La vita, la poetica, le opere <i>Dal Canzoniere: Solo et pensoso..., Chiare, fresche e dolci acque</i>	Contestualizzare l'autore. Comprendere e analizzare i testi di riferimento	Lettura e analisi dei testi. Individuazione del linguaggio poetico. Individuazione dei temi		5 ore	Storia	
Giovanni Boccaccio	La vita, la poetica, il Decameron: <i>Un quadro di morte, La "lieta brigata", Lisabetta da Messina, federigo degli Alberighi, Calandrino e la pietra...</i>	Orientarsi nel contesto storico – culturale. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera	Lettura e analisi di alcune novelle. Esercitazioni di riassunto. Discussione in classe sui contenuti.		10 ore	Storia	
Poesia e prosa fra Quattrocento e Cinquecento	Umanesimo e Rinascimento. Machiavelli e il Principe Ariosto e l'Orlando furioso <i>Da Il Priincipe: I diversi tipi di principato, Il principe e la morale Dall'Orlando furioso: Il proemio</i>	Orientarsi nel contesto storico – culturale del periodo. Saper cogliere la novità e la centralità di Machiavelli e Ariosto nel loro tempo. Saper leggere autonomamente le opere. Conoscere e comprendere il valore del patrimonio artistico.	Lettura e analisi di passi scelti dei vari autori. Confronto tra testi ed autori. Discussione in classe sui contenuti. Lettura delle immagini		15 ore	Storia	