



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
PATRIZIA NOVELLI	ITALIANO E STORIA	II C	CHIMICO	4+2

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.
<p>1. COMPETENZE</p> <p>Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:</p>

<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo - Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico - Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura - Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto - Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche - Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto - Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto - Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema - Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo - Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative - Promuovere una sensibilità interculturale <p>Educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza formale - Padronanza lessicale - Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali - Coerenza logica - Apporti personali (originalità e capacità critica) - Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana - Conoscenza dei linguaggi settoriali - Operare confronti con altre strutture linguistiche 	<p>Storia e Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici - Acquisire il lessico specifico - Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica - Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace - Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali - Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici - Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali - Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente - Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale - Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.
---	--

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto ● Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto ● Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale ● Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali <p>Storia e Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i dati fondamentali ● Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare) ● Orientarsi sulla linea del tempo ● Individuare i nessi causali e temporali ● Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali ● Saper riconoscere e distinguere le fonti. ● Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM
PATRIZIA NOVELLI		ITALIANO	II C	CHIMICO		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	Collegamenti interdisciplinari	CONTENUTI
1) Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea italiana, francese, americana tratta dal libro in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni - Laboratorio di poesia 	Tutto l'anno	Storia (guerra civile di Spagna)	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A
					Prof. Vucemillo (storia dell'arte)	

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
PATRIZIA NOVELLI		ITALIANO	II E	INFORMATICO		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo -Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - L'articolo di giornale <ul style="list-style-type: none"> a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); b) l'articolo di cronaca e di commento 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana fino a febbraio	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (* (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Riflessione sulla lingua	- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.	- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali	1ora alla settimana nel corso dell'anno		- Esercitazioni in classe - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna
4) Educazione letteraria: "il romanzo"	Lettura e analisi di: <u>Scrittrici del primo novecento</u> a cura della Provincia Autonoma di Bolzano (l'assenza della voce femminile nella letteratura italiana)	- Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico	- Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa	Lettura in classe e a casa per tutto l'anno, da Ottobre a Maggio	Storia: cenni sul seicento spagnolo	- Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Verifiche in classe

Firma dell'insegnante _____

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
PATRIZIA NOVELLI	STORIA	II C	Chimico	2

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Modulo di collegamento	<ul style="list-style-type: none"> - L'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca 	Settembre -ottobre	Arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Test scritto - Verifiche oral/scritte
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti 	Novembre -dicembre	Religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno <p>* Il suddetto programma preventivo sarà preceduto da una revisione della storia monarchica e repubblicana di Roma (le magistrature romane e l'inizio della notte della Repubblica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede 	Gennaio-maggio	Religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti

Firma dell'insegnante _____