

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

a.s. 2017-2018

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Guido Tufano	Tedesco L2	1 E	I.T.T.	4

Blocchi tematici /unità didattiche	Obiettivi specifici relativi	Scelte metodologiche	Tempi	Tipologie di verifiche
<p>Lesetexte aus verschiedenen Themenbereichen.</p> <p>Alltagssituationen.</p> <p>Hörverstehen und Besprechung von Texten aus verschiedenen Themenbereichen. Modelltests Stufe A1-A2-B1</p> <p>Textproduktion.</p> <p>Grammatik.</p>	<p>Die SchülerInnen können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Texte global und detailliert verstehen. - In Alltagssituationen dem sprachlichen Kontext entsprechend reagieren. - Eigene Erfahrungen und Erlebnisse äußern. - Texte global und detailliert verstehen - Texte besprechen. -Einfache Texte selbstständig produzieren (Satz, kurze Beschreibung, Mail, kurzer Brief, Tagesablauf.) -grundlegende grammatikalische Strukturen anwenden. 	<p>Im Laufe des Jahres wird mit verschiedenen Themenbereichen gearbeitet, die auf die Interessen der SchülerInnen und auf deren kommunikativen Bedürfnisse eingehen. Dabei werden Übungen im Bereich des Hörens, des Sprechens, des Lesens und Schreibens gemacht. Dabei werden grammatikalische Strukturen gefestigt und vertieft.</p>	<p>Über das Schuljahr verteilt.</p>	<p>Mindestens zwei schriftliche Arbeiten und zwei mündliche Prüfungen im ersten Halbjahr.</p> <p>Mindestens drei schriftliche Arbeiten und zwei mündliche Prüfungen im zweiten Halbjahr.</p> <p>Bewertet werden auch die Mitarbeit in der Klasse, die Hausarbeit, der persönliche Einsatz und die Lernfortschritte.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCRITTE/ORALI DI TEDESCO L2							
	A *	B	C	D**	E**	F	G**
	ORALE	ORALE	ORALE/SCRITTO	ORALE/SCRITTO	ORALE/SCRITTO	ORALE/SCRITTO	ORALE/SCRITTO
VALUTAZIONE	PREPARAZIONE	PRONUNCIA INTONAZIONE	FLUIDITA'	COMPRENSIONE	COMPETENZA COMUNICATIVA	RICCHEZZA LESSICALE	ACCURATEZZA
10-9	Ampia Approfondita Organizzata	Riproduzione fedele di suoni ed intonazione	Espressione disinvolta senza esitazioni	Assimilazione articolata e critica dell'argomento	Interazione sicura e pertinente, autonoma e propositiva; capacità di sintesi ed analisi	Lessico appropriato e ricco anche in situazioni complesse	Applicazione delle strutture in situazioni complesse senza errori
8	Completa Organica	Riproduzione fedele di suoni ed intonazione adeguata	Espressione disinvolta con qualche incertezza	Padronanza dell'argomento in modo articolato	Interazione sicura e pertinente, capacità di sintesi ed analisi	Lessico appropriato e ricco anche in situazioni complesse	Applicazione delle strutture con qualche imprecisione
7	Accurata Razionale	Riproduzione di suoni ed intonazione soddisfacente	Espressione soddisfacente	Padronanza dell'argomento negli aspetti fondamentali	Interazione abbastanza sicura e disinvolta	Lessico appropriato con qualche imprecisione	Applicazione essenzialmente corretta delle strutture
6	Nozionistica Mnemonica Generica	Riproduzione accettabile di suoni; intonazione non sempre fedele	Espressione soddisfacente con diverse incertezze	Padronanza dei nuclei concettuali fondamentali con alcuni errori	Interazione soddisfacente solo se guidata	Lessico appropriato e comprensibile in situazioni semplici	Applicazione sufficientemente corretta delle strutture senza compromettere la comunicazione
5-4	Superficiale Limitata	Difficoltà nella riproduzione di suoni ed intonazione	Esposizione frammentaria e difficoltosa con molte pause	Riconoscimento dei nuclei fondamentali con errori significativi	Incapacità di interazione in modo adeguato	Lessico frammentario ed inadeguato con interferenze	Errori anche in situazioni semplici; comunicazione difficile
4-3	Lacunosa Povera	Grosse difficoltà nella riproduzione di suoni ed intonazione	Esposizione molto frammentaria; necessita di essere guidato	Fatica a riconoscere i nuclei fondamentali e fa gravi errori	Grave incapacità di interazione	Lessico scarso, frammentario con continue interferenze	Gravi errori anche in Situazioni semplici; comunicazione inefficace
2-1	Inconsistente Nulla	Produzione inconsistente o nulla	Esposizione nulla	Nessun riconoscimento	Nessuna interazione	Nessuna conoscenza del lessico	Nessuna conoscenza delle strutture studiate

*Comprende la conoscenza di grammatica, sintassi, morfologia ed ortografia

**Per alunni principianti, stranieri e di fuori Provincia si valuteranno le colonne A, D, E, G.