



DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ROSI PERRUCCI	ITALIANO	2A	ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCATRONICA	4

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

**1.
COMPETENZE**

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ROSI PERRUCCI		ITALIANO	2A	I.T.T. MECCATRONICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinerare)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
1) Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). - Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Anali di componimenti della tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni - Laboratorio di poesia 	Settembre-gennaio 2 ore alla settimana; febbraio-maggio 1ora alla settimana	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica e - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ROSI PERRUCCI		ITALIANO	2A	I.T.T. MECCATRONICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo -Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - L'articolo di giornale <ul style="list-style-type: none"> a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); b) l'articolo di cronaca e di commento 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie(lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana fino a febbraio	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; Tip. B: l'articolo di cronaca

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (* (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana nel corso dell'anno		<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe - Test di verifica di analisi logica e del periodo - Verifiche alla lavagna
4) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"	<ul style="list-style-type: none"> Letture e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: W.Scott, A. Manzoni Letture di alcuni passi scelti da: "I promessi sposi". La novella verista: "Rosso Malpelo", "La Lupa", di G. Verga 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	Lettura domestica nel corso del pentamestre e Da febbraio a fine maggio 1 ora alla settimana	/	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo - Compiti in classe

Firma dell'insegnante _____