

## SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Prof.ssa Giuliana Rossato

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe IV D**

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
Abilità di scrittura	<p><b>Preparazione all'esame di maturità:</b> tipologia A e B dell'esame di stato</p> <p><b>Idem:</b> tipologia C e D dell'esame di stato</p>	<p>Settembre</p> <p>febbraio</p>	<p>Saper scrivere testi di vario tipo</p>	<p>Lezione teorica supportata da fotocopie riassuntive delle strategie di scrittura e sintesi di elementi di narrazione e analisi del testo poetico; tema generico e tema storico;</p>	<p>Due compiti in classe nel trimestre e tre nel pentamestre. Mediamente due interrogazioni per ciascun alunno . Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>	<p>Con il contesto storico dell'epoca</p>
Il Seicento e il Barocco	<p>coordinate culturali, autori ed opere (Galilei)</p>	<p>ottobre</p> <p>novembre</p>	<p>-Conoscenza dei testi degli autori studiati.</p> <p>-Analisi e contestualizzazione dei testi.</p> <p>-Capacità di esprimersi in modo corretto, chiaro, adeguato e coerente</p>	<p>Lezione frontale integrata con domande per sollecitare la partecipazione degli allievi e guidarli in un corretto lavoro di analisi e interpretazione.</p> <p>Lettura e commento dei testi degli autori maggiori.</p>	<p>I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti elementi:</p> <p>-pertinenza con quanto richiesto;</p> <p>-correttezza formale e proprietà linguistica;</p> <p>-organicità del discorso;</p> <p>-interesse, impegno, partecipazione;</p> <p>-progressi nel profitto;</p> <p>-apporti personali.</p>	
Dall'Illuminismo al Romanticismo	<p>coordinate culturali, autori ed opere (Goldoni, Parini, Foscolo, Leopardi, Manzoni)</p>	<p>Dicembre/ gennaio</p> <p>Febbraio/ marzo</p> <p>aprile Maggio /giugno</p>		<p>-Libro di testo</p> <p>-Sussidi audiovisivi e/o multimediali</p> <p>-Fotocopie</p>		

--	--	--	--	--	--	--