

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Concetta Ventimiglia		ITALIANO	I I	Liceo scientifico Scienze applicate		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Educazione linguistica</p>	<p>La comunicazione e i segni per comunicare significante e significato. Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, canale, contesto. - Roman Jakobson e le sei funzioni principali della lingua; funzioni e tipi di testo. La comunicazione e le abilità di base Ascoltare e prendere appunti, leggere, parlare, scrivere. - Funzione della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali (le caratteristiche dei testi): a) i testi informativo – espositivi: la lettera formale, il verbale, l'intervista, il riassunto, la parafrasi, l'articolo di cronaca, la recensione, la relazione</p>	<p>- Saper organizzare il proprio discorso tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità della comunicazione – Saper analizzare e interpretare i testi, individuando le strutture e le caratteristiche proprie dei diversi tipi di testo - Essere in grado di produrre testi orali e scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie : lettera, verbale, riassunto, ecc.</p>	<p>- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>Da settembre a giugno</p>	<p>Tedesco – Inglese – Informatica</p>	<p>- Esercitazioni in classe individuali - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>- La fonologia: regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: a) le parti variabili ed invariabili del discorso b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; - Sintassi: la proposizione semplice, la proposizione complessa</p>	<p>Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfosintattiche e ortografiche</p>	<p>- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali</p>			<p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Educazione letteraria	<p>Il testo narrativo: le caratteristiche del testo narrativo; i generi letterari e i sottogeneri.</p> <p>La narrazione breve e il romanzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura: e lo schema logico generale: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento <p>L'organizzazione della storia: : fabula e intreccio; l'analessi e la prolessi; le sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo della storia e il tempo del racconto: scena, sommario, pausa, ellissi;; il ritmo narrativo. - Lo spazio e la sua descrizione: dettagliata/sommaria; oggettiva/soggettiva,diretta/indiretta- - La presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, il sistema dei personaggi. - I vari tipi di narratore; il punto di vista: focalizzazione zero, interna, esterna. - La lingua e lo stile. <p>Letture e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	<p>Da settembre a giugno</p>	/	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Esercizi di scrittura creativa - Compiti in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Incontro con l'autore Italo Calvino	- Biografia formazione e opere - Lettura analitica di un romanzo della trilogia "I nostri antenati"	- Promuovere il piacere della lettura di un'opera di un autore - Acquisire le competenze per l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di un'opera.	- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Lettura domestica	Da gennaio a marzo		- Rielaborazioni orali e scritte
I miti e il poema epico	La mitologia delle costellazioni I racconti della mitologia greca Iliade e Odissea: analisi di alcuni passi scelti. ”	Individuare le caratteristiche di un genere letterario Conoscere alcuni esempi della mitologia classica Individuare temi e significati delle narrazioni mitologiche Operare collegamenti interdisciplinari Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da ottobre a maggio 1	Storia, scienze (lo studio delle costellazioni)	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi
Il testo teatrale	- Visione dello spettacolo teatrale "Wordbox Arena" regia di Roberto Cavosi	- Favorire l'approccio con il linguaggio e il testo teatrale - Promuovere la valenza formativa dell'esperienza teatrale - Saper produrre una recensione	- Visione di uno spettacolo teatrale - Analisi dei temi emersi	7 Ottobre		- Recensione