

I.T.T. G. GALILEI BOLZANO		PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 3 E ANNO SCOLASTICO 2017-2018 DOCENTE: prof.ssa MESSINA FRANCESCA				
		<p>Al termine del terzo anno l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali - Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria - Saper rielaborare gli appunti in relazione allo studio dei testi - Saper analizzare un testo letterario, inquadrandolo nella biografia del proprio autore e nel contesto storico-culturale - Saper individuare le tematiche e gli aspetti stilistico-formali di un testo proposto - Saper confrontare i temi culturali, operando agganci con il presente <p>Educazione linguistica: Correttezza formale, Padronanza lessicale, Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (testo espositivo, testo informativo, testo interpretativo, testo argomentativo), Coerenza logica, Apporti personali (originalità e capacità critica)</p>				
Modulo	Contenuti	Tempi	Competenze Abilità	Metodologia didattica	Valutazione Verifiche	Collegamenti Interdisciplinari
La società feudale e nascita delle letterature europee	Società feudale e Medioevo latino Letterature romanze e amore cortese Il poema medioevale La lirica cortese Il romanzo cortese	Settembre	Acquisire un metodo di studio efficace e saper organizzare il proprio tempo	Lezione frontale e interattiva Lecture guidate e commentate Analisi dei testi e parafrasi guidate Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali Utilizzo di media	- Test a risposta multipla e aperta - Esposizioni orali dei contenuti appresi - Produzioni scritte - Domande a risposta chiusa durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione - Compiti in classe (produzione scritta) valido per tutti i moduli	Storia, storia locale, seconda lingua e lingua straniera.
La letteratura italiana nell'età dei comuni	San Francesco e la poesia religiosa San Francesco e Jacopone da Todi: due visioni del mondo contrapposte Cortesia e gentilezza, dai provenzali allo Stil Novo Autori dello Stil Novo e Dante	Ottobre- Novembre Dicembre	Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali Saper argomentare con forza e fondatezza	Esposizione da parte degli studenti di lavori individuali e/o		Storia

preumanistico	<p>La poesia comico-realistica e Cecco Angiolieri</p> <p>La prosa L'origine della novella</p>	Gennaio	Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato	collettivi		
L'età di Petrarca e Boccaccio	<p>L'autunno del Medioevo: il Trecento -Boccaccio tra mercatura e vita cortese Il Decameron -Petrarca, un intellettuale senza patria Il Canzoniere</p> <p>Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico Il poema cavalleresco alle corti di Firenze e Ferrara</p>	Febbraio Marzo	<p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p>	Esercitazioni individuali e di gruppo guidate		
L'età delle corti: la prima fase della civiltà umanistico-rinascimentale	<p>Dalla scoperta dell'America al Concilio di Trento -Machiavelli, un maestro del sospetto: Il Principe -Guicciardini e l'arte della discrezione</p>	Aprile	Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario	Valido per tutti i moduli		
L'età delle corti: seconda fase della	Ariosto: poeta e					

civiltà umanistico – rinascimentale	cortigiano L'Orlando furioso Contesto storico- culturale					
L'età della Controriforma e del Manierismo	Tasso e l'esperienza della follia: alcune pagine della Gerusalemme liberata	Aprile-Maggio				
Dante e la Divina Commedia	L'Inferno: lettura e analisi dei Canti più significativi	Maggio- Giugno				
Educazione linguistica	Tipologie testuali La tipologia A: - come leggere un testo letterario - analisi tecnico- formale delle componenti linguistiche, stilistiche, strutturali e semantiche di un testo di narrativa e di un testo poetico - Il testo interpretativo -La parafrasi - Il commento - La recensione Il testo informativo -La relazione informativo-espositiva	Nel corso dell'anno all'interno dei moduli	Incrementare il grado di padronanza delle competenze linguistiche - Essere in grado di produrre testi relativi alle diverse tipologie testuali			

<p>Laboratori di scrittura sul saggio breve e sull'articolo di giornale</p> <p>Lettura di articoli di giornale</p>	<p>-Il testo argomentativo e la relazione argomentativa</p> <p>La tipologia B L'articolo di giornale e il saggio breve</p>	<p>Tutto l'anno</p> <p>Nel pentamestre</p>				
--	--	--	--	--	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE di Italiano

Vedi allegati 1,2,3,4,5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Italiano

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO
10	Rendimento eccellente 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
9 8	Rendimento ottimo Rendimento buono	-Temi trattati in modo ampio e senza errori -Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
7	Rendimento discreto	-sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore nell'esposizione
6 5	Rendimento sufficiente Rendimento non gravemente insufficiente	-Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione -Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, con difficoltà nell'applicazione dello stesso
4 3	Rendimento gravemente insufficiente Rendimento molto scarso	-Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione -Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2 1	Risultati nulli Risultati nulli	-Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario -Risposte non date