

# SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Anno scolastico 2017/2018

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
<b>SPALLINO Giuseppina</b>	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>2° I</b>	<b>LSSA</b>	<b>2</b>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	C.INT.	VERIFICA
1) La normativa e il linguaggio grafico di rappresentazione, scale metriche e misure	Le componenti primarie (linee, forme, colori); - significati del linguaggio grafico in relazione alle funzioni da assolvere; la rappresentazione convenzionale di fatti e fenomeni complessi	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con rappresentazione anche grafica	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche	Previste 6 ore	Matematica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
2) Il disegno geometrico e metodi di rappresentazione	Risoluzione grafica di problemi relativi a alla realizzazione di tavole compete di oggetti. Le proiezioni ortogonali, assonometriche le sezioni, la quotatura, redazione di un cartiglio e di una legenda	Formalizzare graficamente secondo convenzioni date oggetti spaziali	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche	Previste 14 ore	Geometria	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
3) Esame degli standard di oggetti d'uso comune relativi a dimensioni, materiali e processi tecnologici	Riflessioni sulle motivazioni del dimensionamento degli oggetti e strutture costruite. Conoscenza dei materiali. Criteri di scelta dei materiali in relazione ai diversi impieghi.	Distinguere i materiali e le loro proprietà tecnologiche	Lezioni frontali articolate con interventi di laboratorio tecnologico eventuali visite ad aziende presenti sul territorio locale o mostre	Previste 10 ore	Chimica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
4) Il disegno assistito dal calcolatore	Uso di un software grafico adatto alla manipolazione di immagini e progettazione sia per la riscoperta delle leggi matematiche che governano lo spostamento di un punto, sia per la verifica della validità del modello comunicativo.	Utilizzare programmi applicativi di grafica computerizzata per la realizzazione di immagini, per manipolarle e ricondurle alle caratteristiche geometrico-formali dei modelli utilizzati.	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche con il supporto del C.A.D. ed eventuali supporti multimediali.	Previste 16 ore	Informatica	Prove grafiche con stampe o plottaggio delle tavole realizzate
4) Principi di storia dell'arte: le manifestazioni artistiche dell'Uomo dall'arte romana al Rinascimento	L'arte classica greca e romana. Arte paleocristiana, Architettura Ravennate; Architettura Bizantina; L'arte Romanica; Umanesimo e Rinascimento.	Riconoscere e distinguere vari movimenti artistico-architettonici. Distinguere le diverse tecniche utilizzate nelle diverse epoche.	Lezioni frontali. Utilizzo di materiali multimediali.	Previste 20 ore	Italiano Storia	Verifiche scritte e orali