

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA  
STORIA**

**Anno Scolastico 2013-14**

**CLASSE I/II serale ins. Elena Farruggia**

<b>COMPETENZE: (al termine del primo biennio)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>				
<b>MODULI</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>	<b>metodologia strumenti</b>	
<b>1</b> <b>Per una storia "dell'umanità": le grandi periodizzazioni della storia mondiale.</b>	Definizione di periodizzazione Definizione di durata  Caccia-pesca-raccolta, era preindustriale, era industriale, presente postindustriale, la globalizzazione	Analizzare il rapporto che lega il nostro presente al lontano passato  Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti  Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche, rappresentazioni spaziali, grafici temporali, tabelle	<b>Per tutti i moduli</b>  Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti (immagini; carte geostoriche; grafici temporali; tabelle, mappe, schemi; testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati; lettura selettiva del libro di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.	

			sinottiche		
2	<p><b>“Il popolamento della terra dall’Africa Orientale ai 5 continenti</b></p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta (omnazione, popolamento e grandi migrazioni).  Il popolamento oggi  L’andamento del popolamento dal paleolitico ad oggi  Concetti di  MIGRAZIONE  AMBIENTE</p>	<p><b>Comprendere la coesistenza nella storia dell’umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</b></p> <p><b>Prendere coscienza degli stereotipi storiografici</b></p>		
3	<p><b>La rivoluzione neolitica</b></p>	<p>Concetti di  RIVOLUZIONE  TECNICA  FORME DI PRODUZIONE  NOMADI E SEDENTARI:  lo scambio e le relazioni tra i diversi gruppi umani</p>	<p><b>Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</b></p>		

4	<p><b>Le civiltà fluviali: cultura materiale e modelli politico-istituzionali</b></p>	<p>Aspetti significativi delle civiltà fluviali relative all'Antico Vicino Oriente e di civiltà coeve ad esse in aree diverse rappresentative del mondo</p> <p>Concetti di CITTA' STATO REGNO IMPERO LEGGE REGIONE CROCEVIA SCAMBIO</p>	<p><b>Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</b></p> <p><b>Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà</b></p> <p><b>Riconoscere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente</b></p>		
5	<p><b>Scambi commerciali nell'area del Mediterraneo dal 5000 al VI secolo a.C.</b></p>	<p>Le civiltà del Mediterraneo nel periodo considerato e il Mediterraneo oggi</p> <p>L'urbanizzazione del Mediterraneo</p> <p>Le rotte del Mediterraneo e i problemi della navigazione</p> <p>La diffusione delle conoscenze</p> <p>I "punti di incontri vitali" tra le vie terrestri dell'Eurasia e le vie d'acqua (via del sale, via della seta...)</p>	<p><b>Individuare le contemporaneità</b></p> <p><b>Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</b></p>		

		<p>Le migrazioni e le colonizzazioni Le civiltà del Mediterraneo</p> <p>Concetti di COLONIZZAZIONE URBANIZZAZIONE ROTTA VIE COMMERCIALI</p>	<p><b>Saper trarre una “narrazione” da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</b></p>	
<b>6</b>	<p><b>Le forme politiche delle civiltà dell’area mediterranea dal V secolo a.C. al I secolo d.C.</b></p>	<p>I modelli greci (le polis, la “democrazia ateniese”) Il modello persiano I modelli romani (monarchia, repubblica) Concetti di POLIS REGNO IMPERO MONARCHIA REPUBBLICA e confronti con il loro diverso significato oggi</p>	<p><b>Riconoscere l’origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale.</b></p> <p><b>Comprendere la coesistenza nella storia dell’umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</b></p>	

7	<b>L'ecumene euroasiatica"</b>	I parallelismi culturali e politici tra le civiltà del Mediterraneo, del Medio-oriente, dell'India e della Cina	<b>Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale</b>		
8	<b>Roma: dalla monarchia alla repubblica</b>	<p><i>L'espansione territoriale</i></p> <p><i>Composizione e trasformazioni della società romana</i></p> <p><i>Commerci e vie di comunicazione</i></p> <p><i>Concetti di</i>  <b>PROVINCIA</b>  <b>LIMES</b>  <b>SCHIAVO</b></p>	Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono		
7	<b>Storia locale</b>	Gli insediamenti nella "Terra tra i monti" dalla protostoria all'età romana	Collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale		

