

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
ITALIANO
Anno Scolastico 2013-14
CLASSE 1° M
insegnante Elena Farruggia**

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)				
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 				
MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	Valutazione
1 Educazione linguistica	<p>Analisi testuale: le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa</p> <p>I principali connettivi delle diverse tipologie testuali</p> <p>Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali (in particolare in riferimento ai testi descrittivi e narrativi)</p> <p>Elementi di coesione</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo</p> <p>Individuare in un testo termini non noti; inferirne il significato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sequenze narrative; • funzioni del tempo e dello spazio; • fabula/intreccio; 	<p>Lettura e interpretazione dei testi;</p> <p>confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti;</p> <p>concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato;</p>	<p>VERIFICA FORMATIVA</p> <p>Tutte le fasi di lavoro sono accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui il modulo è incentrato e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle</p>

	testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista <p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p>		<p>procedure date.</p> <p>LA VERIFICA SOMMATIVA Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata</p> <p>LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA E DEI PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA STORICA DI CIASCUN ALUNNO</p>
		<p>SCRITTURA DOCUMENTATA</p> <p>Produrre testi via via più lunghi e complessi a partire dalle informazioni</p>	<p>Articoli di giornale, testi manualistici, testi antologici a cui riferirsi per la produzione scritta</p>	

		<p>individuate</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso</p> <p>Riassumere in modo guidato un testo</p>		
--	--	--	--	--