

IISS “Galileo Galilei” Bolzano

Programmazione preventiva dell’attività didattica 2016/2017

Materie: italiano

Docente: Maria Laura Fattoretto

Indirizzo: Manutenzione e assistenza tecnica

Classe: 4S

ITALIANO

Finalità specifiche della disciplina: al termine del percorso di studi l’alunno dovrà dimostrare di possedere le seguenti abilità:

padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, affrontando anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali; sviluppare linguaggio come strumento di comunicazione e di espressione, quindi aver potenziato le proprie abilità linguistiche; essere consapevole della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà; riconoscere la polisemia del linguaggio letterario; aver formato, nei confronti dei fenomeni artistici e culturali, una coscienza critica individuale; comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone i nuclei tematici e gli aspetti stilistici fondamentali; riconoscere le relazioni tra un’opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell’autore; rielaborare e organizzare le informazioni secondo criteri prestabiliti, attraverso la discussione e il confronto in classe, valorizzando il contributo di ognuno; sintetizzare le conoscenze acquisite, maturando la consapevolezza dei processi conoscitivi e dei metodi; saper prendere appunti; esporre in maniera coerente e coesa sia nello scritto che nell’orale.

Obiettivi minimi da perseguire

Conoscere e potenziare un lessico appropriato; conoscere le strutture linguistiche essenziali della lingua italiana; conoscere i testi letterari più importanti; conoscere i caratteri generali delle correnti letterarie, scuole o movimenti trattati; conoscere i caratteri fondamentali dell’epoca considerata; conoscere l’evoluzione formale, le strutture e i significati del genere narrativo, poetico, drammaturgico; conoscere in sintesi la biografia e il percorso letterario di un autore; conoscere la produzione letteraria dell’autore trattato; conoscere i principali mezzi di comunicazione; conoscere gli strumenti della cultura.

PROGRAMMA PREVISTO

Primo quadrimestre:

Dal latino alle lingue romanze: la trasformazione della lingua;

Dante Alighieri:

l'autore nel suo tempo, la vita e le opere,

Il sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare"

La "Divina Commedia": caratteristiche e contenuto dell'opera

Lettura e commento del I canto dell'Inferno

Francesco Petrarca: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere

Il "Canzoniere": caratteristiche e contenuto dell'opera

La rima: " Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Giovanni Boccaccio: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere,

Il "Decamerone": caratteristiche dell'opera; lettura di una novella

Ludovico Ariosto: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere

L' "Orlando Furioso": caratteristiche dell'opera, lettura di un brano

Niccolò Machiavelli: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere,

lettura di un brano da "Il Principe";

Galileo Galilei: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere,

lettura di un brano

Secondo quadrimestre:

Il Barocco in Europa e in Italia

Il Settecento e l'Illuminismo in Europa e in Italia:

lettura e commento in classe di alcuni brani tratti da "Il trattato sulla tolleranza" di Voltaire, il "Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini" di Rousseau e "Della pena di morte" di Beccaria;

Carlo Goldoni e il rinnovamento del teatro: lettura di brani scelti;

Ugo Foscolo: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere, lettura e analisi di alcuni sonetti;

Il Romanticismo in Europa e in Italia:

la rivoluzione industriale in Europa, le vicende politiche (collegamento interdisciplinare con storia), caratteri del Romanticismo in Italia;

Alessandro Manzoni: l'autore nel suo tempo, la vita e le opere,

la ricerca del vero e il romanzo storico,

lettura e analisi de *Il cinque maggio* e di alcuni brani da *I Promessi Sposi*.

Testi adottati

Alberto Dendi, Elisabetta Severina, Alessandra Aretini, *Moduli di letteratura italiana ed europea, dalle origini al Trecento*, Carlo Signorelli Editore, 2001

Pino Alessandri, Elena Mutti, *Il rifugio segreto- leggere i classici*, Zanichelli 2009

Angelo Ronconi e alii, *Il rosso e il blu, letteratura, lingua, arte*, Signorelli scuola, 2012

Bolzano, 01.10.20017

L'insegnante

Prof.ssa Maria Laura Fattoretto