



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	LETTERE	1 H	ITT ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA	4+2

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1.

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

Storia

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare
- Saper individuare i concetti chiave ed formulare semplici ipotesi valutative e/o interpretative

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		ITALIANO	1 H	BIENNIO ITT ELETTRONICA ED ELETTRTECNICA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione. - Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono. - La parola e la derivazione etimologica Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale. - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> a) il testo informativo (il verbale); il testo espositivo b) il testo descrittivo e le modalità descrittive; - il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi; il riassunto in un periodo e il riassunto breve 	<ul style="list-style-type: none"> 1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale- ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero formulazione scritta del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana da settembre a dicembre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe
2) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> a) le parti variabili ed invariabili del discorso; b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; la funzione sintattica del verbo c) l'avverbio e la congiunzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo corretto suoni e segni della lingua -Usare in modo opportuno articoli,aggettivi,pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale -Usare in modo corretto modi e tempi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da ottobre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti. - Sintassi della proposizione complessa: cenni in concomitanza con la trattazione del pronome relativo - Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione. - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione. - Il sistema dei personaggi. - Il linguaggio e lo stile. - Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi - Griglia per l'analisi narratologica 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi. 3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	2ore alla settimana dalla terza settimana di ottobre a marzo	/	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe
4) Il mito	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito come linguaggio. - Significato e origini del mito. - Caratteri strutturali, lessicali e stilistici - Le cosmogonie: lettura testi scelti delle diverse culture e tradizioni - Il mito di Gilgamesh - Il mito greco: Orfeo e Euridice; Persefone 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti strutturali e stilistici del mito - Individuare le caratteristiche peculiari del linguaggio specifico - Saper produrre una riscrittura conforme allo stile del mito 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi dei testi - Riscrittura creativa 	Da gennaio a marzo 2 ore alla settimana	/	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione orale - Esercitazioni scritte domestiche - Compito in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
5) Il poema epico	5) - Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi: confronto di alcuni canti tra le traduzioni del Monti, della Calzecchi e di Quasimodo - Odissea: riduzione filmica e analisi di alcuni passi scelti.	5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da metà marzo a fine aprile 2 ore alla settimana	Storia	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi - Compito in classe
6) Modulo tematico "L'adolescenza"	6) - Il conflitto adolescenziale - Lettura e analisi del saggio di F. Dolto "L'adolescenza". Lecture antologiche: passi scelti da "Il giovane Holden", di J.D. Salinger; J. C. Oates, N. Ginzburg, I. Calvino, T. Mann, E. Vittorini, P. Crepet, ecc.	6) - Sensibilizzare i discenti nei confronti del tema di attualità - Sviluppare le capacità di analisi e critica - Promuovere la riflessione e il dialogo	- Riflessione guidata sul tema e discussione - Lettura analitica testi - Lezione frontale - Lavori in piccolo gruppo - Ricerca individuale - L'intervista	A maggio 2 ore alla settimana	/	- Discussione in classe - Lavori in Cooperative learning - Compito in classe: la relazione argomentativa (il tema)
7) Modulo narrativo	7) - <u>Letture integrali</u> : "Scontro di civiltà per un ascensore in Piazza Vittorio", di Amara Lakhous. - <u>*Romanzi del Novecento a scelta dei ragazzi</u> : George Orwell "La fattoria degli animali", Natalia Ginzburg "Lessico Familiare"; Elio Vittorini "Il garofano rosso"; M. Rigoni Stern "Il sergente nella neve"; Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"; - <u>*Narrativa per giovani adulti</u> : John Green, "Cercando Alaska"; Michael G. Bauer "Non chiamatemi Ismaele"; Melvin Burges, "Innamorarsi di April"; Nelson Blake, "Paranoid Park".	7) - Favorire il piacere della lettura	- Lettura individuale domestica, non analitica - Tabulazione dati emersi Restituzione in classe	1 ora alla settimana da metà ottobre a fine dicembre *Tutto l'anno scolastico, scadenze periodiche (post vacanze di Natale;/ vacanze invernali;/ vacanze pasquali)	/	- Discussione in classe - Relazioni scritte - Schede di analisi narratologica "

Firma dell'insegnante _____

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		STORIA	1H	BIENNIO ITT ELETTRONICA ED ELETTRTECNICA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti - Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli. - Perché si studia la Storia? - Tematizzazione e periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti - Distinguere tra tipi diversi di fonti - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina - Comprendere il concetto di evoluzione - Comprendere il significato dei concetti di nicchia 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica della lavagna luminosa - Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle - Lezione frontale 	4 ore	Italiano (metodologia di studio trasversale)	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni
2) Dalla Preistoria alla Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'alba dell'uomo: il Paleolitico - Dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione - Il processo di ominazione e l'evoluzione dell'uomo. Le glaciazioni - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante - La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città Tra il Neolitico e l'età del Rame: l'uomo venuto dai ghiacci, Oetzi 	<ul style="list-style-type: none"> - ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni - Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	10 ore	Storia locale	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta - Test strutturati

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Le prime civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro - La Mezzaluna fertile - Le grandi civiltà fluviali - I Sumeri e l'invenzione della scrittura - La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di civiltà - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto - Comprendere le ragioni delle migrazioni - Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	14 ore		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test oral-scritti - Verifiche orali
4) Un millennio di cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Le migrazioni e i popoli indoeuropei - Gli Ebrei - I Persiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche - Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali - Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri politici, economici, sociali, militari e commerciali di una civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	3 ore	Religione	“
5) Le civiltà marittime	<ul style="list-style-type: none"> - I Cretesi la talassocrazia - La civiltà palaziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri politici, economici, sociali, militari e commerciali di una civiltà - Comprendere il significato dei concetti colonia, polis - Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Utilizzo materiale multimediale (Ppt e ipertesti) 	8 ore	Italiano	“

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
6) la civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Achei - La polis - La Magna Grecia - Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli - L'età classica - Alessandro Magno - L'Ellenismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici operando confronti fra le epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Utilizzo materiale multimediale (Ppt e ipertesti) - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	15 ore	Italiano, Diritto	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test oral-scritto - verifiche orali
7) Roma e la civiltà italica	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici: gli Etruschi e i Latini. - L'Urbe - L'assimilazione romana della cultura etrusca - Roma: dalla Monarchia alla Repubblica. - Ordinamenti ed Istituzioni - La crisi della Repubblica: verso l'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le radici della Storia del nostro paese - Individuare le ragioni dei cambiamenti - conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali - Saper usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Visione doc. VHS - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	14 ore	Diritto	“

Firma degli alunni _____