

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA anno scolastico 2017-2018

Disciplina ITALIANO (ANTOLOGIA)      Classe PRIMA A

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
<p><b>Il testo</b></p> <p><b>Il testo letterario</b></p> <p><b>Gli elementi del testo narrativo</b></p>	<p>Che cos'è un testo (significato e caratteristiche)</p> <p>Che cos'è un testo letterario (storia ed evoluzione, caratteristiche)</p> <p>I generi letterari in generale (Romanzo, racconto, novella)</p> <p>La struttura e l'ordine (Il testo narrativo, la storia e il discorso, il patto narrativo, la fabula e l'intreccio, la sequenza, le unità minime)</p> <p>Lo spazio (Lo spazio come sfondo della narrazione, la descrizione soggettiva, la descrizione oggettiva, il topos)</p> <p>Il tempo (Analessi, prolessi, pausa, scena, ellissi)</p> <p>Il sistema dei personaggi</p> <p>Il punto di vista</p>	<p>settembre- giugno</p>	<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi</p> <p>Conoscere e potenziare un lessico appropriato</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, introducendo anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, stile, figure retoriche)</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>- Letture guidate e commentate (in classe)</p> <p>- Analisi dei testi attraverso schemi e griglie</p> <p>- Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi</p> <p>- Laboratori di scrittura.</p> <p>- Guida alla lettura e all'ascolto, in biblioteca.</p> <p>- Utilizzo di strumenti multimediali</p>	<p>- Questionari</p> <p>- Test a risposta multipla e aperta</p> <p>- Interrogazioni orali</p> <p>- Produzioni scritte</p> <p>- Interrogazioni supportate da strumenti multimediali</p> <p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>	<p>Con storia: il Mito e i suoi significati. I Sumeri e l'epica sumerica. Iliade e Odissea, i Greci e il loro mondo culturale</p> <p>Con scienze della terra.</p> <p>Con lingua inglese e lingua tedesca</p> <p>.</p>

<p><b>Lettere</b></p>	<p>Le tecniche narrative (Citazione e resoconto, discorso diretto, monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza, discorso indiretto e discorso indiretto libero) Qualche figura retorica</p>		<p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p>			
<p><b>Percorsi tematici</b></p>	<p>Lettura, analisi e commento, di una serie di novelle, racconti, accompagnati dalle schede sugli autori. Lettura di articoli di giornale con analisi e commento.</p> <p>Lettura e analisi di brani tratti da romanzi scelti.</p> <p>Percorsi tematici: L'amicizia Lo sfruttamento minorile Il rispetto dell'ambiente. Il bene comune</p> <p>Scelta di uno o due romanzi da leggere integralmente in classe e a casa.</p>					
<p><b>Laboratori di lettura e scrittura</b></p>	<p>Lettura, analisi e commento di opere in relazione interdisciplinare con Storia e altre discipline.</p>					

<p><b>L'Epica</b></p>	<p>Raccontare e ri-raccontare storie, riassumere, suddividere in sequenze, commentare un testo, creare una mappa concettuale, stendere un verbale, scrivere una relazione, fare una parafrasi.</p> <p>Progetto interdisciplinare con Storia.</p> <p>Epos e mito. L'epica e la storia. Significati. L'eroe dei poemi epici e le sue peripezie Lo stile epico, le tecniche di narrazione. Aedi e rapsodi. Epica sumerica ed epica greca a confronto. Il Gilgamesh, l'Iliade e l'Odissea: storie di eroi, guerre, amicizie.</p>					
-----------------------	--	--	--	--	--	--

Prof./ssa Maria Gabriella Ghisu Feeberger