



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ROSI PERRUCCI	ITALIANO	I A	MECCATRONICA	4

1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1.

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

Storia e Ed. Civica:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

Storia e Ed. Civica:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ROSI PERRUCCI		ITALIANO	I A			4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente. - Classificazione di segni e linguaggi Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono. - La parola e la derivazione etimologica Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio. - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> a) il testo descrittivo e le modalità descrittive; b) il testo argomentativo c) il testo espositivo: il verbale, il riassunto di diverse tipologie testuali (articoli di giornale in particolare) 	<ul style="list-style-type: none"> 1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana fino a gennaio	Tedesco – Inglese -Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe
2) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia, le regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> a) gli articoli; gli aggettivi indicativi; i pronomi. b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; c) l'avverbio e la congiunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo corretto suoni e segni della lingua - Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale - Usare in modo corretto modi e tempi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da ottobre		<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti. - Il testo narrativo: la struttura. La trama: fabula e intreccio; le sequenze. - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione. - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione. - Il sistema dei personaggi. - Il linguaggio e lo stile. - Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi. - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	1ora alla settimana dalla seconda settimana di ottobre fino a febbraio	/	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
4) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> - Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Attività in Cooperative Learning 	Da marzo a maggio 1 ora	/	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi

