

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe IV GH– Anno scolastico 2016/2017

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

Obiettivi conseguiti

- esposizione sufficiente nel parlato e nello scritto
- analisi e contestualizzazione dei testi
- riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica
- linguaggio specifico
- conoscenza delle caratteristiche e delle tecniche del testo analizzato
- sufficiente capacità nello stabilire confronti tra autori e opere

Contenuti svolti

1° Modulo: Storia della letteratura

La crisi del Cinquecento: caratteri generali (Riforma e Controriforma)

La Commedia dell'Arte

Il Seicento: caratteri generali

il Seicentismo

L'Età barocca e il Marinismo

Giambattista Marino: *l'Adone*

Vita e pensiero di Galileo Galilei: il metodo scientifico,

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. "*Simplicio e la bassa marea*"

Shakespeare; trama dei drammi *Romeo e Giulietta*, *Amleto*, *Mac Beth* e *Otello*

Il Settecento e l'Illuminismo: caratteri generali

L'Arcadia

Vita e pensiero di Carlo Goldoni

La riforma della Commedia dell'Arte

"La locandiera" lettura integrale dell'opera

Il romanzo gotico: caratteri generali

Vita e pensiero di Giuseppe Parini

"Il Giorno" : trama generale dell'opera

Lettura ed analisi dei versi: 1-57 "IL risveglio del giovin signore"

Lettura ed analisi dei versi: "La vergine cuccia"

La Poesia ossianica: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Il Romanticismo: caratteri generali

Vita e pensiero di Ugo Foscolo

Analisi di testo del romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Il sacrificio della patria nostra è consumato", e "Il bacio a Teresa",

Analisi dei sonetti: "Alla sera", "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni"

Alessandro Manzoni: vita e pensiero

Genesi e struttura e trama dei Promessi sposi con analisi dei personaggi principali

Giacomo Leopardi: vita e pensiero

Le Operette morali: caratteri generali

analisi dell'Operetta morale "Dialogo della Natura e di un islandese"

2° Modulo: La Divina aCommedia

Ripetizione generale dell'intero poema e struttura generale del Purgatorio

Analisi dei seguenti canti: I, II, e VI

3° Modulo: Didattica della scrittura

Le tipologie della maturità: - Il saggio breve - L'articolo di giornale- L'analisi del testo poetico

-il Tema generale argomentativo

- ⌘ Approfondimenti sulla vita dell'artista Escher e visita alla mostra relativa allo stesso svoltasi a novembre
a Milano