

| MODULO | CONTENUTI | ABILITÀ/ COMPETENZE | METODOLOGIA | MEZZI | VERIFICHE/ VALUTAZIONE |
|--|--|--|--|---|---|
| 0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali (TRASVERSALE) | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di ortografia, morfologia, sintassi (svolto nell'ambito della correzione collettiva dei compiti in classe) Lessico: esercizi sulla lingua d'uso | <ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara | <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni scritte in classe ed a casa Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti | <ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Appunti Fotocopie Eventuale visione di film/filmati | <p>VERIFICHE: competenze operative, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione e, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p> |
| 1) MODULO: La comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> L'ABC della comunicazione I linguaggi non verbali Una lingua, due forme | <ul style="list-style-type: none"> Usare un lessico appropriato Comprendere il significato di una parola grazie al contesto Imparare le tecniche per ascoltare, comunicare e scrivere in modo efficace Leggere e comprendere testi non letterari e letterari | <ul style="list-style-type: none"> Letture di testi scelti dalle opere | | |
| 2) MODULO: Educazione linguistica – Le abilità linguistiche | <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche di ascolto Gli appunti <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> I registri linguistici I linguaggi settoriali <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire ciò che si legge: l'argomento Capire ciò che si legge: le informazioni <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettazione, stesura a revisione | | <ul style="list-style-type: none"> Analisi ed interpretazione del testo Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico Esercizi sui testi | | |
| 3) MODULO: Educazione letteraria – Il testo narrativo | <p>Il testo</p> <ul style="list-style-type: none"> Che cos'è un testo, requisiti di un testo, coerenza e coesione <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi non letterari e testi letterari Il tema in classe, il riassunto, il verbale, la relazione <p>Le tecniche della narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Il patto narrativo; racconto realistico e fantastico La struttura del racconto Il titolo, l'inizio, lo sviluppo e la conclusione Lo spazio Il narratore e il punto di vista Il tempo I personaggi | <ul style="list-style-type: none"> Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace | | | |

| CLASSE 1 OD | PROGRAMMA DETTAGLIATO PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO | | |
|--|---|--|--|
| 1) MODULO: La comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> L'ABC della comunicazione I linguaggi non verbali Una lingua, due forme (APPUNTI) | | |
| 2) MODULO: Educazione linguistica – Le abilità linguistiche | Ascoltare <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche di ascolto Gli appunti Parlare <ul style="list-style-type: none"> I registri linguistici I linguaggi settoriali | Leggere <ul style="list-style-type: none"> Capire ciò che si legge: l'argomento Capire ciò che si legge: le informazioni Scrivere <ul style="list-style-type: none"> Progettazione, stesura a revisione (APPUNTI) | |
| 3) MODULO: Educazione linguistica – Il testo narrativo | <ul style="list-style-type: none"> IL TESTO <ul style="list-style-type: none"> Che cos'è un testo I requisiti di un testo La coerenza La coesione: accordo grammaticale, uso dei tempi verbali, i connettivi (APPUNTI) <ul style="list-style-type: none"> Il verbale: il verbale dell'assemblea di classe Il tema: svolgimento del tema di attualità e la sua correzione La relazione (APPUNTI) <ul style="list-style-type: none"> Il riassunto: <ul style="list-style-type: none"> TESTO: S. Benni, <i>I quattro veli di Kulala</i> (libro di testo) Il testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche TESTI: S. Benni, <i>La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case</i> (fotocopie); F. Brown, <i>La sentinella</i> (libro di testo) | <ul style="list-style-type: none"> GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO (ANALISI TESTUALE) La storia (APPUNTI) <ul style="list-style-type: none"> Il patto narrativo Testo realistico e testo fantastico TESTI: I. Calvino, <i>L'avventura di uno sciatore</i> (fotocopie) – M. Bontempelli, <i>Il buon vento</i> (fotocopie) La tecnica della narrazione: <ul style="list-style-type: none"> Fabula ed intreccio – Le sequenze – Esordio, svolgimento, Spannung, scioglimento (APPUNTI) TESTO: G. de Maupassant, <i>In campagna</i> (fotocopie) Il sistema dei personaggi: <ul style="list-style-type: none"> Protagonista, antagonista, aiutante; principali e secondari (APPUNTI) Il titolo, l'inizio, la conclusione <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche (APPUNTI) TESTI: <ul style="list-style-type: none"> Il titolo: S. Benni, <i>Racconto breve</i> (fotocopie) | <ul style="list-style-type: none"> L'incipit <i>in medias res</i>: G. Manganelli, <i>Ventitré</i> (fotocopie) Lo spazio del racconto: <ul style="list-style-type: none"> Lo spazio realistico e lo spazio fantastico (APPUNTI) TESTI: <ul style="list-style-type: none"> Lo spazio fantastico: E. A. Poe, <i>La maschera della Morte Rossa</i> (libro di testo) Il narratore e il punto di vista <ul style="list-style-type: none"> Il narratore – Narratore interno e narratore esterno – Il punto di vista – La focalizzazione interna e esterna (APPUNTI) Narratore esterno, focalizzazione interna: L. Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i> (fotocopie) Il tempo del racconto: <ul style="list-style-type: none"> Ordine e durata (APPUNTI) |

Materiale: libro di testo, fotocopie, appunti