

# Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe IV L- LSSA– Anno scolastico 2016/2017

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

## Obiettivi conseguiti

- esposizione sufficiente nel parlato e nello scritto
- analisi e contestualizzazione dei testi
- riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica
- linguaggio specifico
- conoscenza delle caratteristiche e delle tecniche del testo analizzato
- sufficiente capacità nello stabilire confronti tra autori e opere

## Contenuti svolti

### 1° Modulo: Storia della letteratura

La crisi del Cinquecento: caratteri generali (Riforma e Controriforma)

La Commedia dell'Arte

Il Seicento: caratteri generali

Il teatro e il Seicentismo

L'Età barocca e il Marinismo

Giambattista Marino: *l'Adone*, trama del poema

Analisi delle poesie: "Rete d'oro in testa alla sua donna" e "Donna che cuce"

Vita e pensiero di Galileo Galilei: il metodo scientifico

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi: Scienza e Religione*

Il Settecento e l'Illuminismo: caratteri generali

Il romanzo di viaggio, concetto di Storia e di Diritto

Lettura e analisi del testo: "Il buon selvaggio e le origini della disuguaglianza" di J.J. Rousseau

L'Arcadia: caratteri generali

Vita e pensiero di Carlo Goldoni

La riforma della Commedia dell'Arte

"La locandiera" lettura integrale dell'opera

Il romanzo gotico: caratteri generali

Vita e pensiero di Giuseppe Parini

"Il Giorno": trama generale dell'opera

Lettura ed analisi dei versi: "IL risveglio del giovin signore" vv.33-64

Lettura ed analisi dei versi: "La vergine cuccia" vv.517-556

La Poesia ossianica: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Il Romanticismo: caratteri generali

Vita e pensiero di Ugo Foscolo

Analisi di testo del romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Il sacrificio della patria nostra è consumato", e "Il bacio a Teresa", "Lettera da Ventimiglia"

Analisi dei sonetti: "Alla sera", "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni"

Analisi dell'ode "All'amica risanata"

Dei Sepolcri: analisi dei versi 1-61

Alessandro Manzoni: vita e pensiero

Genesi e struttura e trama dei Promessi sposi con analisi dei personaggi principali

Giacomo Leopardi: vita e pensiero

Le Operette morali: caratteri generali

analisi dell'Operetta morale "Dialogo della Natura e di un islandese"

## **2° Modulo: La Divina Commedia**

Ripetizione generale dell'intero poema e struttura generale del Purgatorio

Analisi dei seguenti canti: I, II, III e VI

## **3° Modulo: Didattica della scrittura**

Le tipologie della maturità: - Il saggio breve - L'articolo di giornale- L'analisi del testo poetico

-il Tema generale argomentativo

