



Programma svolto di italiano e storia
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DELLA PROFESSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
STEFANIA TABARELLI	LETTERE	III C	CHIMICO	5

➤

SCHEDA RIASSUNTIVA DEL PROGRAMMA SVOLTO

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO		ORE SETTIM.	
STEFANIA TABARELLI		ITALIANO		III C		CHIMICO		3	
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI		OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINAR I		TIPOLOGIA DI VERIFICA	

<p>1. DALLA SOCIETA' FEUDALE ALL'ETA' COMUNALE (percorso interdisciplinare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il Medioevo: caratteri generali - Mentalità e visione del mondo: simbolo e allegoria; ascetismo e misticismo; - La diffusione del sapere - I modelli culturali dell'età medievale - L'affermazione dei volgari romanzi e la società cortese, ; la nascita delle letterature europee. Lingua d'oc e lingua d'oïl. - I primi documenti di volgare italiano - La materia epico-cavalleresca;le chansons de geste, il romanzo cortese - L'affermazione della civiltà comunale - Società e cultura - Figure sociali: il cavaliere ed il mercante - Urbanizzazione e nascita della borghesia mercantile 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura dell'età medievale - Collocarli nell'ambito storico pertinente, utilizzando un lessico pertinente - Leggere e comprendere testi e documenti analizzati - Istituire connessioni tra Letteratura ed Arti figurative, comparando tematiche, scelte formali e intenzioni comunicative 	<p>Le stesse per tutti i moduli</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e partecipata - Riflessione sulla lingua - Studio guidato di testi e documenti, attraverso lettura e analisi - Costruzione di schemi per punti e sottopunti, tabelle, tavole sinottiche e mappe concettuali - Lavori di gruppo -Parafrasi dei testi poetici 	<p>Settembre/ Ottobre</p>	<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correzione elaborati (parafrasi, schemi e tabelle) - Esposizione orale - Riflessione sul metodo di studio - Compito in classe Tipologia D
		<p>Conoscere i caratteri che contraddistinguono la lirica medievale</p>	<p>Ottobre/ Novembre</p>	<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi, esemplificazione e parafrasi del testo poetico - Esposizione orale dei 	

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
---	------------------	---	---------------------------------	--------------	---	--------------------------------------

<p>4. F. PETRARCA</p>	<p>La vita ; - Petrarca filologo - La nascita della lirica moderna - Letture da Il Canzoniere</p> <p>- Concetti di Umanesimo e Rinascimento - La situazione politica ed economica nel '400/'500 - La concezione umanistica del mondo</p>	<p>tra la poetica dell'autore e la mentalità della sua epoca - Cogliere la dialettica tra tradizione ed innovazione nella prosa dell'autore</p> <p>- Conoscere i tratti essenziali della vita e dell'opera dell'autore - Individuare le relazioni tra vicende biografiche, impegno intellettuale e contesto storico - Interpretare un testo attraverso le conoscenze acquisite</p> <p>- Conoscere i caratteri emblematici e più significativi della civiltà umanistico-rinascimentale</p>	<p>- Lezione frontale - Parafrasi di alcuni sonetti significativi</p>	<p>MAGGIO</p>	<p>Storia</p> <p>Storia</p>	<p>Nessuna verifica</p>
-----------------------	---	--	--	---------------	-----------------------------	-------------------------

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
5. GIOVANNI BOCCACCIO	<p>Introduzione a Giovanni Boccaccio: la vita e le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Decameron: la struttura dell'opera - L'ideologia del Decameron: i concetti di fortuna, natura, ingegno e onestà - Visione del film "Maraviglioso Boccaccio" (fratelli Taviani) 	Individuazione dei temi salienti del Decameron		MAGGIO- GIUGNO	Storia	Nessuna verifica svolta
I temi dell'emigrazione e dell'integrazione	<p>Il film "Vai e vivrai" (R. Mihajleanu)</p> <p style="text-align: center;">➤</p>	Riflessione sui temi dell'emigrazione, dello sradicamento affettivo culturale, dell'integrazione.	Riflessione e discussione in classe	OTTOBR E	STORIA (CONFLITTO ARABO-ISRAELIANO)	Recensione e questionario sul film

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
---	------------------	---	---------------------------------	--------------	---	--------------------------------------

<p>8. EDUCAZIONE LINGUISTICA : ANALISI E RESTITUZIONE DI UN TESTO</p>	<p>Esercizi su iponimi , iperonimi, ellissi, sinonimi e perifrasi per evitare ripetizioni nella scrittura di un testo;</p> <p>- La tipologia A: analisi tecnico-formale delle componenti linguistiche, stilistiche, strutturali e semantiche di un testo di prosa narrativa e di un testo poetico</p> <p>- Restituzione di un testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ *Il testo informativo ➤ *Il testo argomentativo (* propedeutici al Saggio breve) ➤ Il testo interpretativo <p>- La parafrasi</p> <p>- la relazione espositiva (sull'esperienza di alternanza scuola-lavoro)</p>	<p>- Incrementare il grado di padronanza delle competenze linguistiche</p> <p>- Essere in grado di produrre testi relativi alle diverse tipologie testuali</p>	<p>- Esercitazioni individuali e di gruppo guidate</p>	<p>GENNAIO -FEBBRAIO</p> <p>FEBBRAIO -MAGGIO</p>	<p>/</p>	<p>- Compiti in classe (produzione scritta)</p> <p>- Correzione elaborati sulle diverse tipologie testuali</p>
---	---	--	--	--	----------	--

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
STEFANIA TABARELLI		STORIA	III C	CHIMICO		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<p>1. LA CIVILTÀ' MEDIOEVALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Europa feudale - La rinascita dopo il Mille: società, economia, istituzioni - Istituzioni politiche e vita religiosa - La cavalleria - Le monarchie medioevali - I Comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite cronologicamente e sinotticamente - Individuare cause che hanno determinato un fenomeno storico e le conseguenze ad esso relative - Conoscere le caratteristiche economiche e sociali dell'Europa feudale - Utilizzare la terminologia specifica - Costruire tabelle, tavole sinottiche e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Didattica della lavagna luminosa - Lettura analitica di testi e documenti - Costruzione tabelle, tavole sinottiche e mappe concettuali 	<p>5 settimane Settembre/ Ottobre</p>	<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correzione esercizi (tabelle e mappe concettuali) - Verifiche orali - Test in itinere
<p>2. L'EUROPA DELLA CRISI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La carestia - La peste - Le rivolte contadine e le proteste sociali - La crisi del Papato: lo Scisma d'Occidente - Le relazioni commerciali fra Oriente ed Occidente 	<ul style="list-style-type: none"> - Delineare cause e conseguenze delle crisi - Attribuire fatti e fenomeni alle variabili fisse della storia - Produrre confronti - Interpretare grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Didattica della lavagna luminosa - Lettura analitica di testi e documenti - Costruzione di schemi e mappe concettuali - Lettura carte fisiche e politiche - Lavori in piccolo gruppo 	<p>5 settimane Ottobre/ Novembre</p>	<p>- Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Esposizione ricerche d'approfondimento individuali - Test in itinere o conclusivi

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3. L'ITALIA FRA IL XV ED IL XVI SECOLO	<ul style="list-style-type: none"> - La città ed il rinnovamento della cultura: Umanesimo e Rinascimento - Gli Stati regionali in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze ed operare collegamenti con il panorama letterario contemporaneo - Conoscere l'organizzazione geopolitica della Penisola italiana tra XV e XVI secolo e le conseguenze dei rapporti tra Stati - Individuare le relazioni tra Stati italiani e tra questi e le grandi monarchie europee 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica documenti - Lettura critica opere d'arte e documenti - fruizione mostre d'arte (Mantegna: vedi progr. di Italiano) - Lavori individuali di approfondimento - Lettura carte geopolitiche d'Italia e d'Europa 	4 settimane Dicembre/ Gennaio	- Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Lettura carte geopolitiche - Test strutturati - Relazioni - Ricerche d'approfondimento
4. GRANDI MONARCHIE E NUOVI MONDI	<ul style="list-style-type: none"> - Le Monarchie Europee: Francia, Inghilterra e Spagna - Civiltà, Imperi e popoli intorno al 1500 - La scoperta del mondo - L'America precolombiana e l'età dei "Conquistadores" 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripercorrere cronologicamente e sinotticamente l'evoluzione delle monarchie medievali fino al costituirsi dello Stato moderno - Individuare i nodi problematici di un evento storico - Leggere carte fisiche, politiche e tematiche europee ed extraeuropee 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e documenti - Analisi di carte fisiche e politiche 	5 settimane Gennaio/ Febbraio		<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Lettura carte fisiche e politiche - Test in itinere

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA