

SCHEDA DEL PROGRAMMA SVOLTO anno scolastico 2016-2017

Disciplina ITALIANO Classe .4OD

Insegnante : Maria Gabriella Ghisu Feeberger

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
Il Seicento	Coordinate storiche Un secolo tra decadenza e sviluppo .Coordinate culturali L'età del Barocco Il pensiero, la letteratura barocca, l'arte, la musica, gli intellettuali, la società La poesia barocca e Marino. La narrativa del Seicento. Il romanzo picaresco. Il Don Chisciotte di Miguel de Cervantes.	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva	- Questionari	Con Storia- Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica.
	Percorso tematico sul teatro	ottobre	Saper organizzare il proprio tempo	Lecture guidate e commentate	- Test a risposta multipla e aperta	
		novembre	Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Analisi dei testi e parafrasi guidate	- Interrogazioni orali classiche frontali, ma anche esposizioni di lavori di approfondimento sugli autori e le opere	
Il Settecento	In generale: il teatro : Shakespeare, Calderòn de la Barca Molière, la Commedia dell'arte italiana il rinnovamento di Goldoni		Saper argomentare con forza e fondatezza	Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	- Produzioni scritte: analisi del testo, riassunti, parafrasi, analisi critiche, riflessioni sulla lingua.	
	Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Il secolo illuminato La letteratura L'arte, la musica, la società Carlo Goldoni La vita, il pensiero, la poetica, le opere.		Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato	Utilizzo dei mezzi	Produzioni scritte: Il saggio breve.	

L'Ottocento	<p>Il rinnovamento del teatro</p> <p>Il romanzo europeo del Settecento: La nascita del romanzo borghese in Inghilterra: in generale.</p> <p>Parini e la poesia italiana del Settecento. Il Giorno: contenuto generale dell'opera</p>			<p>audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative</p>		
	<p>Le coordinate storiche Tra rivoluzione e restaurazione. L'età napoleonica Il Risorgimento italiano Le coordinate culturali Neoclassicismo e Romanticismo La poesia europea del primo Ottocento.</p>	dicembre	<p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p>	<p>- Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p>		
	<p>Ugo Foscolo La vita, il pensiero, la poetica, le opere Le ultime lettere di Jacopo Ortis (Contenuti generali) Le poesie, analisi di: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera.. Foscolo e le donne.</p>	Gennaio-febbraio-marzo	<p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>			

<p>Laboratori di scrittura sul saggio breve e l'articolo di giornale</p>	<p>I De Sepolcri: genesi dell'opera, motivi e contenuti generali. Lettura e analisi di alcuni versi.</p> <p>Approfondimento: Foscolo e Canova</p> <p>Giacomo Leopardi La vita, il pensiero, la poetica, le opere. I Canti Le operette morali</p> <p>La narrativa europea dell'Ottocento</p> <p>Alessandro Manzoni La vita, il pensiero, la poetica. I Promessi Sposi: contenuto generale dell'opera.</p> <p>Romanticismo e Risorgimento</p> <p>Lettura periodica di articoli di giornale</p>	<p>maggio-giugno</p>				
---	--	----------------------	--	--	--	--

