

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

*Liceo Scienze applicate "G. Galilei"*

*Anno scolastico 2016-2017*

*prof. Spallino Giuseppina*

*Classe Seconda I sez I*

### **1. Metodi di rappresentazione:**

#### **Principi, metodi e tecniche di rappresentazione grafica**

Proiezioni ortogonali;

proiezioni assonometriche;

quotature;

tecniche di rappresentazione:

Uso corretto delle matite.

### **2. Percezione e rappresentazione con particolare riferimento all'analisi del bene culturale e ambientale**

Metodologie di analisi e documentazione:

disegno dal vero;

analisi grafica, linguistica e tecnica delle opere d'arte;

Principi di Storia dell'arte, della scienza e della tecnica.

Architettura come espressione di sintesi delle manifestazioni artistiche dell'uomo;

Manufatti e prodotti della tecnologia industriale.

### **3. Riproduzione ed archiviazione dei disegni.**

#### **Attività tecnica progettuale**

Rilievo quotato dal vero.

Restituzione grafica in scala.

Individuazione e rappresentazione di procedure progettuali.

Simbologia, norme e convenzioni grafiche.

Analisi di un elaborato grafico e ridisegno in scala secondo le convenzioni UNI.

Conoscenza delle proiezioni ortogonali e delle sezioni riferite ad un problema geometrico complesso.

Proiezioni Assonometriche: monometrica, isometrica, cavaliera.

Quotatura del disegno stesso con redazione del cartiglio tutto secondo norme UNI.

Analisi di un manufatto edilizia/ macchina/ sistema o di design industriale, materiali di utilizzo e assemblaggio.

### **4. Storia dell'arte.**

Conoscenza dei principi della Storia dell'arte.

Ordini architettonici greci: dorico, ionico, corinzio;

La città e la casa nel mondo romano;

L'arco; la malta e il calcestruzzo, le strutture murarie;

Anfiteatro Flavio o Colosseo; Il Pantheon;

La Basilica di Massenzio.

Arte paleocristiana: l'impianto basilicale e le sue forme. Il significato iconografico della sua pittura. Il mosaico.

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo (Ravenna). Hagia Sophia a Costantinopoli.

Il Romanico: caratteri generali dell'architettura romanica.

Basilica Sant'Ambrogio a Milano. Chiesa di San Geminiano a Modena.

Il Gotico: caratteri generali, tipologia e strutture delle cattedrali.

Schema dell'organizzazione della facciata e degli elementi strutturali. La Funzione strutturale degli archi rampanti.

