



PIANO ANNUALE TECNOLOGIA E DISEGNO

ANNO SCOLASTICO 2016/17

CLASSE. 2° F

PROF. SINICHI AMIN - Kazem

DOCENTE DI. Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica

CODOCENTE LABORATORIO. MARCHETTI - Carlo

OBIETTIVI GENERALI

Il Corso è stato svolto con l'obiettivo di fornire agli allievi gli strumenti logici e operativi di base per la comprensione e la rappresentazione dello spazio, di solidi geometrici, di oggetti di produzione industriale e di spazi abitativi in rapporto ai materiali ai processi produttivi e alla loro storia.

Attraverso le nozioni teoriche e le esercitazioni pratiche ,disegno a mano libero, disegno con strumenti tradizionali e con programma di disegno assistito AutoCad è stata sviluppata la capacità di pensare e la consapevolezza di applicare le nozioni teoriche ad esempi concreti.

CONTENUTI

1) Approfondimento della normative e sistemi di documentazione.

- Gli strumenti del disegno;
- Richiamo ai metodi di rappresentazione di figure geometriche piane e solidi geometrici;
- Elementi fondamentali della geometria descrittiva: punto, retta, piano;
- Operazioni fondamentali di proiezione e sezione;
- Proiezioni ortogonali;
- La rappresentazione dell'oggetto: dal modello tridimensionale alla redazione di piante, prospetti e sezioni;
- La scala di rappresentazione;
- Sistemi di quotatura;
- Tratteggi, innesti e raccordi;
- Materiali;
- Assonometrie: isometrica, cavaliera, monometrica;
- Studio di solidi geometrici, esempi di architettura e design;
- Cerchio in assonometria isometrica;
- Riproduzione ed archiviazione dei disegni;
- Progettazione di moduli prefabbricati (cucina 60x60);
- AutoCad: comandi principali, disegni bidimensionali e alcuni esempi di disegni tridimensionali;
- Introduzione alla prospettiva.

2) Criteri metodologici e prassi progettuali.

Rilievo di oggetti e spazi da riportare nella adeguata scala di rappresentazione con successiva restituzione grafica attraverso disegni adeguatamente quotati a matita e rielaborati con programma di disegno assistito AutoCad.

Nell'analisi degli elaborati è stato inoltre richiesto:

1. Definizione delle funzioni;
2. Ricostruzione e rappresentazione di cicli di progettazione, con simbologie e convenzioni grafiche;
3. Materiali e caratteristiche;
4. Progetto grafico di presentazione.

Valutazione

L'intero percorso formativo è rivolto e ad individuare un metodo di analisi, sviluppo, elaborazione e sintesi dei temi progettuali proposti nonché la conoscenza dei contenuti tecnici e normativi indispensabili per un corretto iter progettuale.

Il profilo di valutazione è risultato della somma dei seguenti fattori, apprendimento, responsabilità e motivazione personale intende verificare l'esperienza progettuale di ogni singolo studente valorizzando le proprie capacità.