

CLASSE I F
Programma svolto di Italiano
anno scolastico 2016-2017

Il tema argomentativo (lettura, analisi e interpretazione della traccia, raccolta delle idee, compilazione della scaletta, stesura dell'introduzione e del corpo centrale)

I. Il testo.

Il testo. Testi letterari e non letterari.

Caratteristiche generali del testo narrativo.

II. Il testo narrativo.

Gli elementi del testo narrativo.

Lo schema narrativo – fabula e intreccio.

Suddivisione in sequenze: sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive, espositive.

Il ritmo narrativo: la scena, il sommario e l'ellissi, l'analisi e la pausa.

L'ambientazione temporale: epoca, distanza, durate.

Lo spazio del testo narrativo: esterni ed interni; descrizioni statiche e dinamiche, classiche e impressionistiche, oggettive e soggettive.

I. Calvino, *Despina*
Isaura
Sofronia
Ottavia, da *Le città invisibili*

Il sistema dei personaggi: protagonista, antagonista, aiutante, oppositore.

Caratteristiche dei personaggi: personaggi statici e dinamici; personaggi uni- bi- multidimensionali.

Il narratore: narratore interno ed esterno.

La focalizzazione: focalizzazione interna, focalizzazione esterna, focalizzazione zero.

Le parole dei personaggi: discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza.

Lo stile del testo narrativo: il lessico, i registri, la sintassi, le figure retoriche.

R. Queneau, *Notazioni*
Svolgimento
Lettera ufficiale
Ampoloso
Sogno, da *Esercizi di stile*

L'analisi tematica: titolo, incipit, parole-chiave, rimandi intertestuali, temi impliciti.

M. Rigoni Stern, *Sulle nevi di Gennaio*

III. Incontro con l'opera

Italo Calvino: *Il cavaliere inesistente* – lettura autonoma dell'intera opera.

I. Calvino, dal *Capitolo II*
dal *Capitolo IV*
dal *Capitolo VII*
dal *Capitolo XI*, da *Il cavaliere inesistente*

IV. L'epica

I poemi omerici.

L'epica in età romana, medievale, rinascimentale.

La figura di Omero.

La funzione delle formule e degli epiteti.

Temi e personaggi dell'*Iliade*.

Omero,

Proemio

Lo scontro fra Achille ed Agamennone (dal libro I)

Ettore e Andromaca (dal libro VI)

La morte di Ettore (dal libro XXII)

Priamo alla tenda di Achille (dal libro XXIV), dall'*Iliade*

Introduzione all'*Odissea*.

Temi e personaggi dell'*Odissea*.

Omero,

Proemio

Il concilio degli dei (dal libro I)

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (dal libro IX)

Le sirene (dal libro XII)

Il segreto del talamo (dal libro XXIII)

V. Educazione linguistica

Il verbo.

Il modo indicativo. Il modo congiuntivo. Il modo condizionale. Il modo imperativo.

I modi indefiniti.

Coniugazioni attive e passive.

Visione della rappresentazione *La cucina*, di Arnold Wesker, regia di M. Bernardi.

Bolzano, 12/06/2017

L'insegnante
Stefano Kerschbamer

Gli allievi