

I.T.T GALILEO GALILEI – BOLZANO
ANNO SCOLASTICO 2016/2017
CLASSE 5°A
MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

- Il Verismo – caratteri generali
- Il Simbolismo – caratteri generali
- Il Decadentismo – caratteri generali

GIOVANNI VERGA: vita, pensiero e poetica

- Lettera dedicata a Salvatore Farina
L'amante di Gramigna, prefazione
- I Malavoglia
"Il ciclo dei vinti", caratteri generali e aspetti stilistici, narratore assente, principio dell'impersonalità, sconfitta degli individui più deboli.
La prefazione ai Malavoglia

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, pensiero e poetica

- Il piacere: L'attesa dell'amante
- Alcyone: La pioggia nel pineto

CHARLES BAUDELAIRE: vita, pensiero e poetica

- I fiori del male: Spleen, analisi del titolo, contenuto, campi semantici
Potenza dell'Analogia

SIMBOLISTI FRANCESI: cenni ai "poeti Maledetti"

- Arthur Rimbaud
- Paul Verlaine
- Stéphane Mallarmé: Brezza marina

ITALO SVEVO: vita, pensiero e poetica

- La coscienza di Zeno
L'analista contro il paziente, il paziente contro l'analista
L'ultima sigaretta
Lo schiaffo del padre
"Tempo misto": presente – passato

LUIGI PIRANDELLO: vita, pensiero e poetica

- Il contrasto tra vita e forma: tema delle maschere, il relativismo culturale
- Teatro: "Così è (se vi pare)" > Novella: "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero"
Visione dell'opera
- La poetica dell'umorismo

GIOVANNI PASCOLI: vita, pensiero e poetica

- Il Fanciullino: una poetica decadente (caratteri generali)
- Myricae: Lavandare, XAgosto
- Canti di Castelvecchio: il Gelsomino notturno

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO:

- **IL FUTURISMO:**

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Il primo manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, pensiero e poetica

- L'Allegria: Fratelli, Soldati, in Memoria
Il Dolore: Non gridate più
La parola scarnificata, la punteggiatura assente, l'uso degli spazi bianchi, *il verso libero*

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

- **ERMETISMO:**

EUGENIO MONTALE: vita, pensiero e poetica (il correlato oggettivo)

- Ossi di Seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

SALVATORE QUASIMODO: vita, pensiero e poetica

- Acque e terre: "Ed è subito sera"
- Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici", "Milano, Agosto 1943"

- **AL DI LÀ DELL'ERMETISMO:**

UMBERTO SABA: vita, pensiero e poetica

- La poesia onesta
- Il canzoniere
Amai
Trieste (il significato culturale della marginalità triestina)

SANDRO PENNA: vita, pensiero e poetica

- La vita è ricordarsi di un risveglio (tema dell'omosessualità)
Il mare è tutto azzurro

ETÀ CONTEMPORANEA

GLI ANNI DEL MIRACOLO ECONOMICO:

- **PIER PAOLO PASOLINI:** vita, pensiero e poetica

- la televisione bombarda le coscienze
- materiale multimediale 1975 – intervista di Enzo Biagi a P.P.P sul "consumismo"
- poesia: Supplica a mia madre (tema dell'omosessualità maschile)

Lettura e analisi:

- SIBILLA ALERAMO: Una donna
- ALBERT CAMUS: LO STRANIERO
- GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: CENT'ANNI DI SOLITUDINE

Bolzano, 28/05/2017

Gli alunni

L'insegnante