

PROGRAMMA SVOLTO

| MODULO | ARGOMENTI | OBIETTIVI | MEZZI | VERIFICHE |
|--------------------------------|--|---|--|-----------------------------------|
| SEZIONE DI SOLIDI | Solidi geometrici sezionati con piani inclinati, paralleli e perpendicolari rispetto ai piani fondamentali | - Conoscere norme e convenzioni relative alle Sezioni | Libro di testo, squadre, compasso, matite, riga, goniometro e fotocopie. | Esecuzione di elaborati grafici |
| BASI PER MODELLI | - Progettazione di una base per modelli all'americana. | - Conoscere le fasi progettuali per la realizzazione di una base e successivamente realizzarlo in laboratorio. | Libro di testo, squadre, compasso, matite, riga, goniometro e fotocopie. | Esecuzione di elaborati grafici |
| SVILUPPO DI SOLIDI | - Sviluppo di solidi geometrici; - Sviluppo di denti umani. | - Conoscere il significato di sviluppo di un solido; - Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino. - Saper sviluppare un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico. | Libro di testo, squadre, compasso, matite, riga, goniometro e fotocopie. | Esecuzione di elaborati grafici |
| MODELLAZIONE DENTALE | Realizzare un premolare e un molare in scala con il sapone utilizzando la modellazione dentale per sottrazione | - Conoscere le caratteristiche occlusali: coni, creste marginali, versanti cuspidali e le principali caratteristiche morfologiche e anatomiche. - Saper individuare le caratteristiche anatomiche dentali; - Saper modellare e riprodurre l'anatomia dentale con la cera utilizzando la tecnica della modellazione per sottrazione. | Sapone, spatolini e pennello, acqua per lisciare | Realizzazione di modelli in scala |
| MORFOLOGIA DELLE OSSA CRANICHE | Cenni generali sulla morfologia delle ossa craniche con particolare attenzione a quelle mascellari e mandibolari | Conoscere la nomenclatura; comprendere la forma e la funzione dell'osso mascellare e dell'osso mandibolare in relazione alle arcate dentarie | Libro di testo, squadre, compasso, matite, riga, goniometro e fotocopie. | Esecuzione di elaborati grafici |
| Bolzano, 30 maggio 2017 | | | L'insegnante Antonio Patti | |