



MODULI				METODOLOGIE	SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI	VERIFICHE	TEMPI
	UNITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE				
M O D - 1	Expressionismus und Surrealismus	G. Heym: Der Gott der Stadt Kafka: Vor dem Gesetz	<p>Possedere un quadro storico temporale della Germania durante il Nazismo e nel Dopoguerra.</p> <p>Conoscere i tratti principali della corrente surrealista, simbolista, espressionista.</p>	saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate	lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici		14
M O D - 2	Geschichte	Die Hitlerzeit + Deutschland 1945 + Deutschland nach dem II Weltkrieg	<p>Teatro epico e drammatico.</p> <p>Letteratura del dopoguerra.</p>	saper esporre correttamente i temi trattati anche di fronte ad un pubblico	aula	esercitazioni scritte ed orali + prove di simulazioni III prova	21
M O D - 3	Simulation des Staatsexams	Literatur- und Sachtext	saper comprendere, analizzare e commentare un testo scritto		libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente		8
M O D - 4	Die Kurzgeschichte und der Roman	H. Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral H. Hesse: Der Steppenwolf					17



M O D - 5	Literatur	Symbolismus: R. M. Rilke: Der Panther B. Brecht: Leben des Galilei (Auszug) B. Brecht: Maßnahmen gegen die Gewalt B. Brecht Mein Bruder war ein Flieger				aula libro di testo, lavagna e schede preparate dal docente	esercitazioni scritte ed orali + prove di simulazioni III prova	32
	M O D - 6	Grammatik	consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali di base	saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali				13
								TOTALE ORE 105

Bolzano, 15 maggio 2017

Gli studenti

l'insegnante

.....

.....

.....