

Istituto tecnico tecnologico "Galileo Galilei" di Bolzano
Programma modulare PREVENTIVO di Italiano
Classe 4a, sezione C, indirizzo Chimico - ambientale
Anno scolastico 2013 / 2014
Prof. Cipolletta Giuseppe

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
N°1: MODULO La Divina Commedia: compendio dell'Inferno e del Purgatorio. (Il Paradiso in classe 5°)	Biografia di Dante Alighieri. Conoscenze del contenuto di quanto proposto. Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici, conoscenze delle strutture generali e dei frames delle opere. Comprendere il ruolo dell'avventura, della storia, del costume presenti nelle opere scelte. Percepire la rappresentazione delle società. Saper riassumere e commentare quanto proposto.	Tutto l'anno (60 h?)	individuazione delle scelte lessicali, dei temi e delle problematiche presenti nei testi proposti. Esercizi sul testo. Analisi guidate	Lettura articolata e commentata di canti scelti. Analisi dei significati e dei contenuti dell'opera. Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale dell'autore Dante Alighieri.	Scelta ragionata e mirata di canti della Divina Commedia	Tedesco Religione	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate solo per gli alunni certificati. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione
Azione N°2: MODULO AUTORE La letteratura del Seicento: la trattatistica scientifica del Seicento: GALILEO GALILEI	Il quadro socio-politico e culturale. Lettura ed analisi testuale di testi significativi del genere scelto : I testi scientifici di Galilei per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati. Conoscenza della società degli scriventi, o dei riferimenti testuali.	20 h. I Trimestre	Analisi testuale. Riscrittura. Conseguire competenze e capacità di analisi e di discussione. Operare sintesi. Storicizzare i testi proposti.	Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia. Scelta motivata di testi tratti dagli autori individuati nel tempo individuato.	Alcune situazioni culturali, storiche, economiche e sociali, viste attraverso alcuni testi significativi antologici e non.	Storia Tedesco	Le verifiche, come in Storia , saranno programmate solo per gli alunni certificati. La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°3: ° 2° MODULO TEMA</p> <p>La letteratura in prosa del Settecento</p>	<p>Il quadro socio-politico e culturale</p> <p>La prosa, gli autori ed i contenuti che si affermano fra il Settecento e l'Ottocento.</p> <p>Lettura di testi antologici, tratti da autori della letteratura del Settecento.</p>	<p>II Penta- mestre 20 h.</p>	<p>Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.</p>	<p>Scelta ragionata di brani tratti da autori di testi di facile consumo.</p>	<p>Testi indicativi del genere scelto Autori: Defoe Swift Goethe Goldoni</p>	<p>Storia Tedesco</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate solo per gli alunni certificati.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<p>N°4: MODULO GENERE</p> <p>Il teatro del Settecento: Carlo Goldoni.</p> <p>Lettura integrale de "La locandiera</p>	<p>Differenze tra testo teatrale e testo narrativo.</p> <p>Carlo Goldoni: biografia, la riforma teatrale, il realismo e la critica sociale.</p> <p>Il testo teatrale come progetto. La storia del teatro, dalle origini al Novecento.</p> <p>L'avvento del cinema nella rappresentazione visiva, prima dei media attuali.</p> <p>Lettura ed analisi testuale di un testo significativo del genere scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati.</p>	<p>20h. II Pentamestre</p>	<p>Saper effettuare un'analisi del testo proposto. Capacità di cogliere nel testo lirico i valori polisemici. Riscrittura.</p>	<p>Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia. <u>Trasmissione di conoscenze riguardo al codice utilizzato e sul registro linguistico.</u> <u>Esempi di tracce per l'analisi di un'opera teatrale.</u> Scelta motivata di testi tratti da autori maggiori e minori, del tempo individuato.</p>	<p>I testi più significativi proposti dal libro di testo.</p>	<p>Storia</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate, solo per gli alunni certificati.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<p>N°5: 2° MODULO TEMA</p> <p>L'età dell'Illuminismo. Diritto, filosofia, e scienza nel Settecento</p>	<p>Alcuni percorsi tematici riguardanti il lavoro, i rapporti sociali, la comunicazione...</p>	<p>I trimestre 10 h.</p>	<p>Comprendere e interpretare alcuni dei comportamenti del nostro tempo nei quali il giovane d'oggi si muove in rapporto ai molteplici aspetti della società.</p> <p>Considerare le conseguenze che essi pongono circa l'esistenza dell'adolescente.</p>	<p>Temi e problemi della cultura europea contemporanea. Le diverse abilità. Il contrasto tra la pace e lo scontro di civiltà. I simboli religiosi e comuni La condizione della donna. I problemi della adolescenza Energia e forza lavoro.</p>	<p>Alcuni testi che affrontino la scelta di questioni e temi individuati.</p> <p>Autori: D'Alembert Voltaire Rousseau Newton Beccaria</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate solo per gli alunni certificati.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p>N°6: MODULO GENERE “La poesia del 1° Ottocento”</p> <p>Foscolo, Manzoni, Leopardi.</p>	<p>Classicismo. Romanticismo.</p> <p>La poesia come impegno civile pre-unitario</p>	<p>Il Penta- mestre 20 h</p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare e descrivere pensieri e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti coi testi e/o con le situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso in lingua per interpretare le migliori produzioni della letteratura italiana dell’Ottocento.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p>	<p>Testi antologici degli autori proposti.</p> <p>Foscolo, Manzoni, Leopardi.</p>	<p>Storia</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate solo per gli alunni certificati.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<p>N°7: MODULO</p> <p>Modulo trasversale di Educazione linguistica.</p>	<p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>Lettura soggettiva ed oggettiva.</p> <p>Test di competenze linguistiche.</p> <p>Guida alla produzione testuale.</p> <p>Analisi guidate.</p> <p>Elaborazione di relazioni.</p> <p>Descrizioni tecniche e di tutte quelle forme di comunicazione scritta (e orale) propri della educazione linguistica e dei settori di competenza professionale.</p>	<p>Tutto l’anno scolastico</p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p> <p>Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.</p>	<p>Testi in prosa, relazioni.</p> <p>L'analisi del testo in prosa.</p> <p>La corretta organizzazione del quaderno personale.</p>	<p>Storia</p>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate solo per gli alunni certificati.</p> <p>La valutazione verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa cogli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>