

PROGRAMMAZIONE finale DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2016-17 CLASSE 1NR

COMPETENZE (al termine del primo biennio):

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

MODULI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA/STRUMENTI	TESTI
Educazione linguistica	- Analisi testuale Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa - I principali connettivi delle diverse tipologie testuali - Modi e verbi relativi ai brani delle diverse tipologie testuali esaminati (in particolare in riferimento ai testi descrittivi e narrativi) - Elementi di coesione testuale	LETTURA - Comprendere il significato globale di un testo - Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo - Individuare in un testo termini non noti ed inferirne il significato - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, le funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista - Distinguere le informazioni principali dalle ac-	- Lettura e interpretazione dei testi - Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti - Concettualizzazioni generali del materiale letto e analizzato - Sintesi guidata dall'insegnante	Testi descrittivi –narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle): - E. Salgari, Dolore e vendetta - I. Allende, Clara, chiaroveggenete - W. Siti, Tommaso - H. James, Un racconto d'inverno - I. Calvino, Fedora - C. Lucarelli, L'umidità troncava il fiato - J.London, Back: la lotta per la sopravvivenza - F. Kafka, Il risveglio di Gregorio Samsa

		<p>cessorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe) - Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti 	<ul style="list-style-type: none"> - D. Buzzati, La giacca stregata - I. Calvino, Il duello tra il Gramo e il Buono - M. Z. Bradley, Morgana e Lancillotto - G. Orwell, Il Grande Fratello vi guarda - C. S. Lewis, Lucy entra nell'armadio e incontra il fauno Tumnus - G. Orwell, rivoluzione! - I. Calvino, Il bosco sull'autostrada - Primo Levi, Il fabbricante di specchi - A. Moravia, Cesira - T. Ben Jellain, Malika che sognava la Spagna - L. Pirandello, Il treno ha fischiato - D. Buzzati, I sette messaggeri - E. A. Poe, Il cuore rivelatore - M. Shelley, La descrizione dell'orribile mostro - U. Eco, Guglielmo e adso giungono all'abbazia - A. Camilleri, Il patto - E. Morante, Il
--	--	--	---

				<p>bombardamento di San Lorenzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Manzoni, L'assalto al forno delle Grucce - Giovanni Verga, La roba - Roberto Saviano, pasquale uno dei sarti più bravi - Italo Svevo, Tre proposte di matrimonio - Luigi Pirandello, "La nascita" di Adriano Meis
		<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate - Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc.) - Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso - Riassumere in modo guidato un testo 		<p>Tematiche affrontate nei testi presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare per descrivere il mondo - Guardarsi dentro per parlare di sé - Informarsi per comprendere e descrivere l'attualità

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

STORIA Anno Scolastico 2016-17 CLASSE 1 NR

COMPETENZE (al termine del primo biennio):

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti
Per una storia dell'umanità: le grandi periodizzazioni della storia mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di periodizzazione - Definizione di durata - Caccia-pesca-raccolta - Era preindustriale - Era industriale - Presente postindustriale - La globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il rapporto che lega il nostro presente al lontano passato - Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti - Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche - Rappresentazioni spaziali - Grafici temporali - Tabelle sinottiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
Il popolamento della terra dall'Africa Orientale ai 5 continenti	<ul style="list-style-type: none"> - La diffusione della specie umana sul pianeta (popolamento e grandi migrazioni) - Il popolamento oggi - L'andamento del popolamento dal 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie che hanno portato ai grandi processi di trasformazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati

	<p>paleolitico ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di MIGRAZIONE/AMBIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza degli stereotipi storiografici 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
<p>La rivoluzione neolitica</p>	<p>Concetti di RIVOLUZIONE TECNICA FORME DI PRODUZIONE NOMADI E SEDENTARI: lo scambio e le relazioni tra i diversi gruppi umani</p>	<p>Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
<p>Le civiltà fluviali: cultura materiale e modelli politico-istituzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti significativi delle civiltà fluviali relative all'Antico Vicino Oriente e di civiltà coeve ad esse in aree diverse rappresentative del mondo - Concetti di CITTA' STATO REGNO IMPERO LEGGE REGIONE CROCEVIA SCAMBIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà - Riconoscere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più

			complessa di conoscenze storiche.
Scambi commerciali nell'area del Mediterraneo dal 5000 al VI secolo a.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà del Mediterraneo nel periodo considerato e il Mediterraneo oggi - L'urbanizzazione del Mediterraneo - Le rotte del Mediterraneo e i problemi della navigazione - La diffusione delle conoscenze - I "punti di incontri vitali" tra le vie terrestri dell'Eurasia e le vie d'acqua (via del sale, via della seta...) - Le migrazioni e le colonizzazioni - Le civiltà del Mediterraneo - Concetti di COLONIZZAZIONE URBANIZZAZIONE ROTTA VIE COMMERCIALI 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le contemporaneità - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
Le forme politiche delle civiltà dell'area mediterranea dal V secolo a.C. al I secolo d.C.	<ul style="list-style-type: none"> - I modelli greci (le polis, la "democrazia ateniese") - Il modello persiano - I modelli romani (monarchia, repubblica) - Concetti di POLIS REGNO IMPERO MONARCHIA REPUBBLICA e confronti con il loro diverso significato oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale. - Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie che hanno portato ai grandi processi di trasformazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
L'ecumene euroasiatica	I parallelismi culturali e politici tra le	Riconoscere l'origine e le peculiarità	- Mediazione didattica, attraverso

	civiltà del Mediterraneo, del Medio-orientale, dell'India e della Cina	delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale	una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
Roma: dalla monarchia alla repubblica all'impero	<ul style="list-style-type: none"> - L'espansione territoriale - Composizione e trasformazioni della società romana - Commerci e vie di comunicazione - Concetti di PROVINCIA LIMES SCHIAVO 	Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono	<ul style="list-style-type: none"> - Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati - Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati - Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

Obiettivi minimi della classe 1NR

Storia

- Comprendere la finalità dello studio della storia
- Acquisire un metodo di studio
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali