

PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Scolastico 2016-2017

CLASSE 1 E

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| MODULI | CONTENUTI | OBIETTIVI/ COMPETENZE/ ABILITA' | METODI | MEZZI | TEMPI | SPAZI | VERIFICHE/ VALUTAZIONE | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|--------------|---|--|
| Il testo narrativo | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della narrazione - La trama, i personaggi, le sequenze, il narratore, il messaggio - La narrazione - Il tempo: epoca, durata, distanza | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche della tipologia di testo, riconoscerne caratteri e tecniche - Riconoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari - Comprendere e analizzare con metodo i testi narrativi - Saper riferire i contenuti appresi - Individuare tematiche - Operare sintesi | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi - Discussione in classe - Rielaborazione personale dei contenuti a casa e in classe | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense - Visione di film/filmati | <ul style="list-style-type: none"> settembre - novembre | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Produzioni scritte | <ul style="list-style-type: none"> - Storia - Tedesco - Inglese |
| I generi della narrazione | <ul style="list-style-type: none"> - Nozione di genere - La fiaba e la favola - L'avventura - La narrativa fantastica - Il fantasy | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del genere - Riconoscere peculiarità stilistiche e tematiche - Saper tematizzare | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense | <ul style="list-style-type: none"> novembre - febbraio | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta | Storia |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|---|------------------|------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La fantascienza - L'horror - Il giallo e il noir - Il racconto, la novella | | | | | | | |
| L'epica | <ul style="list-style-type: none"> - L'epica - I poemi omerici: <i>Illiade</i> e <i>Odissea</i> - Il mondo greco: i «secoli oscuri», oralità e scrittura | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri del genere - Individuare le specificità dei testi | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte | - Libro di testo | marzo - maggio | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta | Storia |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> - L'email - La lettera - La pagina di diario - Il testo argomentativo - Il riassunto | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e rafforzare le tecniche di scrittura - Consolidare la padronanza formale - La narrazione - Saper tematizzare | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense | Tutto l'anno | aula | - Verifiche scritte | Storia |
| Educazione linguistica | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale: il verbo - Elementi di ortografia - Elementi di | <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la padronanza della lingua - Autocorrezione - Scrivere correttamente | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Correzione delle prove scritte - Esercitazioni scritte in classe o a casa - Esercitazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Dispense - Lezione frontale | gennaio - giugno | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta - Produzioni scritte | Materie professionali propedeutiche a tutte le discipline |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------|------|---|--------|
| | <p>morfologia - Elementi di sintassi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere concetti in maniera chiara e coerente - Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali - Comprensione del testo continuo e non continuo - Saper riassumere - Saper fare le mappe concettuali - Riconoscere e classificare le informazioni - Comprendere i messaggi - Produrre un testo di varie tipologie - Esprimere pensieri coerenti | <p>guidate orali e scritte - Corretta organizzazione di quaderni e appunti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Testi tratti da prove INVALSI - Fotocopie | | | | |
| <p>Lettura di un testo letterario</p> | <p>Italo Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive - Riassumere in modo opportuno - Analizzare i personaggi | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Dispense | giugno | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta | Storia |

TESTI ESAMINATI

° Il testo narrativo:

- A. Carter, La corte di Mr Lyon
- E. De Luca, Il pannello
- A. Bierce, Accadde al ponte di Owl Creek
- C. Sereni, Uomo
- I. Calvino, Luna e Gnac
- P. Levi, Sandro
- J. Joyce, Eveline
- M. Yourcenar, L'erede di Traiano
- I. McEwan, Il sognatore
- K. Mansfield, La lezione di canto
- P. P. Pasolini, Il Ricceto e la rondine
- F. Dostoevskij, Il contadino Marej
- M. Rigoni Stern, Sulle nevi di gennaio

° La fiaba e la favola

- J. e W. Grimm, Cappuccetto Rosso
- C. Perrault, Barbablù
- Esopo, Il topo di campagna e il topo di città, La cicala e la formica
- L. Petrushevskaja, La ragazza-naso
- D. Defoe, Robinson sull'isola deserta

° La narrativa fantastica

- F. Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa
- D. Buzzati, Il colombre

° Il fantasy

- J. R. R. Tolkien, Nella tana di Shelob
- G. R. R. Martin, Una misteriosa scomparsa
- J. K. Rowling, Il binario nove e tre quarti
- L. Troisi, Il lascito del drago

° La fantascienza

- R. Bradbury, Ylla
- R. Matheson, Deus ex machina

° L'horror

- M. Shelley, La prima vittima
- R. Bloch, Il non morto
- E. A. Poe, Il cuore rivelatore

° Il giallo e il noir

- A. Christie, Miss Marple racconta una storia

° Le origini della novella

- G. Boccaccio, Federigo degli Alberighi
- G. Boccaccio, Calandrino e l'elitropia
- A. Busi, Nostalgia degli Onesti e lo psicodramma diabolico (da Il Decamerone, di Giovanni Boccaccio)
- L'impiccato (da Novellino)

° L'Epica

- Iliade: Proemio, Lo scontro fra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, Paride e Menelao, Elena sulle mura, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Lo scudo di Achille, La morte di Ettore, Priamo alla tenda di Achille
- Odissea: Proemio, Il concilio degli dei, La tela di Penelope, Nell'isola di Ogigia: Calipso, L'incontro tra Nausicaa e Odisseo, Nella terra dei Ciclopi: Polifemo, La maga Circe, Odisseo agli Inferi, Le Sirene, Penelope e il sogno, La strage

05 giugno 2017

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Scolastico 2016-2017

CLASSE 1 E

Storia

| MODULI | UNITA' DIDATTICHE / CONTENUTI | OBIETTIVI/ COMPETENZE/ ABILITA' | METODI | MEZZI | TEMPI | SPAZI | VERIFICHE/ VALUTAZIONI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI |
|----------------------------------|---|--|---|--|---------------------|--------------|---|---|
| Dalle origini alla storia | <ul style="list-style-type: none"> - Dal paleolitico all'uso dei metalli - Superficie terrestre e fasce climatiche - La rivoluzione agricola | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni tra condizioni geografico-climatiche e strutture socio-economico-politiche - Comprendere i concetti di evoluzione e società - Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, costruzione di schemi, ricapitolazioni con domande mirate - Lettura, anche guidata, del libro di testo o di altri documenti - Guida alla schematizzazione | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, cartine geografiche, schematizzazioni alla lavagna - Documenti storiografici - Documentari - Utilizzo di apposite griglie | settembre - ottobre | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento</p> | Italiano |
| Il vicino oriente | <ul style="list-style-type: none"> - Il Nilo e l'Egitto | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere i caratteri di | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine | novembre - gennaio | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio | <ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Religione |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|----------|------|--|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione urbana - Periodizzazione: Antico, Medio e Nuovo Regno - Politica, economia, società e religione - I sistemi idrici - Ebrei e Fenici - L'origine della civiltà greca - Gli Etruschi - La Mesopotamia - Sumeri - Accadi - Amorrei - Gli Ittiti - Gli Assiri e i popoli del mare - L'impero persiano - I fenici - gli ebrei | <p>una civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi costitutivi e caratteri originali delle diverse civiltà - Comprendere la sinergia dei diversi fattori che costituiscono i fatti storici - Individuare le caratteristiche di un progetto politico - Approfondire i caratteri delle istituzioni di civiltà - Confrontare caratteristiche di civiltà diverse | <p>lettura del manuale, ricapitolazioni con domande mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di carte geostoriche - Mappe e schemi - Lezione frontale - Lettura del manuale - Ricapitolazioni con domande mirate | geografiche | | | <p>orale</p> <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento</p> | |
| Origini della civiltà greca | <ul style="list-style-type: none"> - Creta: commerci e assetto | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare collocazione e specificità delle civiltà. - Comprendere la | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche | febbraio | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale | Italiano |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|-------|------|--|----------|
| | <p>urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà micenea: società e colonie - Il modello della polis - Oligarchia e democrazia - La costruzione di un'identità comune - La civiltà ellenistica | <p>coesistenza nella storia dell'umanità di fenomeni permanenti e di rotture rivoluzionarie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscontrare nel presente tracce del passato - Confrontare tra loro istituzioni e civiltà diverse | <p>manuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricapitolazioni con domande mirate - Letture di testi antichi - Osservazione di oggetti artistici | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Documenti storiografici | | | <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento</p> | |
| Evoluzione della civiltà greca | <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione agraria e la polis - I sistemi politici di Sparta e Atene - Le guerre persiane - La guerra del Peloponneso | <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire i caratteri delle istituzioni di una civiltà - Confrontare sistemi politici diversi e coglierne i legami con le strutture socio-economiche | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Costruzione di schemi - Ricapitolazioni con domande mirate | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna | marzo | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi</p> | Italiano |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---------------|------|---|----------|
| | | | | | | | di apprendimento | |
| L'impero macedone e l'età ellenistica | <ul style="list-style-type: none"> - La conquista macedone - Cultura unificante e cosmopolita - Il mondo globalizzato | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di un progetto politico -Cogliere legami tra dimensione culturale e politica | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Ricapitolazioni con domande mirate | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche | aprile | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia arcaica e l'ascesa di Roma; l'impero romano (sintesi) - Crisi e tramonto dell'ordinam | <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia preromana: dalla monarchia alla repubblica - Istituzioni, espansione e imperialismo: dall'età dei Gracchi al | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevazione, collocazione e specificità di una civiltà - Approfondire i caratteri delle istituzioni di una civiltà -Cogliere legami tra strutture politiche e socio-economiche - Cogliere legami tra dimensione culturale e | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Costruzione di schemi - Ricapitolazioni con domande mirate | <ul style="list-style-type: none"> - Dispense - Cartine geografiche - Schematizzazioni alla lavagna | maggio-giugno | aula | <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale <p>Verifiche: competenze operatorie, capacità di lettura, comprensione ed esposizione</p> | Italiano |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>ento repubblican o</p> <p>- Augusto e la prima età imperiale</p> | <p>principato - Il principato di Augusto</p> | <p>politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche -Comprendere i concetti di evoluzione e società - Riconoscere elementi di continuità/discontinuità - Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali | | | | <p>Valutazione: si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi di apprendimento</p> | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|

05 giugno 2017

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

Obiettivi minimi della classe 1E

Italiano

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo

Storia

- Comprendere la finalità dello studio della storia
- Acquisire un metodo di studio
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali