

**IISS**  
**GALILEO GALILEI - BOLZANO**  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

CLASSE I-II SEZIONE S  
Docente: prof. **DARIO TULIPANO**

MODULI	UNITÀ	COMPETENZE, OBIETTIVI	METODI	TEMPI	Colleg. interdisc.	VERIFICHE
1) <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA: la grammatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di ortografia</li> <li>• Elementi di morfologia e sintassi</li> <li>• Lessico: esercizi sulla lingua d'uso</li> <li>• Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera, il testo descrittivo e narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente</li> <li>• Esprimere concetti in maniera chiara</li> <li>• Comprendere il significato delle parole parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture ed esercitazioni guidate</li> </ul>	trasversale		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
2) <b>EDUCAZIONE LETTERARIA: L'amicizia e gli altri rapporti interpersonali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia</li> <li>• L'innamoramento</li> <li>• Le antipatie</li> <li>• La timidezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi</li> <li>• Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Letture ed Eser</li> <li>• Analisi dei testi</li> </ul>	ottobre/ dicembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test scritti</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
3) <b>EDUCAZIONE LETTERARIA: La rappresentazione della natura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto e romanzo realista; romanzo storico</li> <li>• La rappresentazione degli ambienti e personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di film correlati</li> </ul>	gennaio/ febbraio	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test scritti</li> <li>• Interrogazioni</li> </ul>
4) <b>EDUCAZIONE LETTERARIA: Quando la realtà è diversa da come appare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto e romanzo fantastico; il racconto nero</li> <li>• Il romanzo psicologico</li> <li>• La variazione del punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace</li> <li>• Analizzare un testo</li> </ul>		marzo/ aprile	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Test</li> </ul>

5) <b>EDUCAZIONE LETTERARIA: Il viaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il viaggio secondo la tipologia <i>classica</i></li> <li>Il viaggio dentro noi stessi</li> <li>Perché si viaggia</li> </ul>	cinematografico			maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni scritte</li> <li>Test scritti</li> <li>Interrogazioni</li> </ul>
6) <b>EDUCAZIONE LETTERARIA: introduzione all'analisi del testo narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trama,</li> <li>spazio e tempo,</li> <li>personaggi,</li> <li>narratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e analizzare un testo narrativo</li> <li>Comprendere e analizzare un film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lecture ed esercitazioni guidate</li> <li>Analisi dei testi</li> </ul>	trasversale		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni scritte</li> <li>Test scritti</li> <li>Interrogazioni</li> </ul>

7. <b>Un tema: caratteristiche e problemi del nuovo millennio. L'Europa unita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cittadini europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e analizzare un testo letterario e non</li> <li>Conoscere le caratteristiche storiche e culturali dell'U.E.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lecture guidate e commentate</li> <li>Produzioni scritte e orali</li> </ul>	20 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religion e</li> <li>Diritto</li> <li>Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogazioni</li> <li>Test</li> <li>Saggi brevi</li> </ul>
8: <b>La comunicazione: i linguaggi settoriali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio pubblicitario</li> <li>Il linguaggio dei quotidiani</li> <li>Il linguaggio amministrativo e burocratico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere caratteristiche e finalità dei linguaggi settoriali</li> <li>Analizzare alcuni esempi di testo giornalistico</li> <li>Conoscere e applicare terminologie e forme adeguate ai vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lecture guidate e commentate</li> <li>Esercitazioni guidate</li> <li>Discussione in classe</li> </ul>	15 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tedesco</li> <li>Diritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni scritte</li> <li>Interrogazioni</li> <li>Test</li> </ul>
9. <b>Educazione linguistica: il testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerenza e coesione</li> <li>La lettera</li> <li>Il curriculum</li> <li>Il testo espositivo e argomentativo</li> </ul>	<p>7)Esprimere concetti in maniera corretta ed efficace a seconda del destinatario e del referente in forma orale e scritta</p> <p>8)Utilizzare differenti tecniche comunicative</p>	<p>9)Lecture guidate e commentate</p> <p>10) Lezione frontale</p> <p>11) Esercitazioni guidate scritte e orali</p>	20 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tedesco</li> <li>Inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni scritte</li> <li>Interrogazioni</li> <li>Esercitazioni al computer</li> </ul>
10. <b>La letteratura d'evasione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il racconto, la novella</li> <li>Il giallo</li> <li>La narrativa d'avventura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche delle opere narrative</li> <li>Individuare i meccanismi della narrazione</li> <li>Intraprendere attività di scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture guidate e commentate</li> <li>Lezione frontale</li> <li>Esercitazioni guidate scritte e orali</li> </ul>	10 ore		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni scritte</li> <li>Interrogazioni</li> <li>Test</li> </ul>
11. <b>Il mondo del lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritti e doveri nel mondo del lavoro</li> <li>Le tappe storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali normative</li> <li>Sviluppare senso critico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di documenti</li> <li>Lezione frontale</li> </ul>	20 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritto</li> <li>Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionari</li> <li>Interrogazioni</li> </ul>

		responsabile nei confronti del mondo del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione in classe</li> </ul>			ioni
<b>12. Un tema: la sicurezza sul lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il saggio breve, il racconto, l'articolo giornalistico</li> <li>• Il messaggio di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare testi di varia tipologia</li> <li>• Utilizzare la letteratura per trattare un tema attuale</li> <li>• Produrre brevi testi sintetici e analitici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture guidate e commentate.</li> <li>• Discussione in classe.</li> </ul>	10 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religione</li> <li>• Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Temi</li> <li>• Questionari</li> </ul>

L'INSEGNANTE:  
Prof- Dario Tulipano