

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA
ITALIANO
Anno Scolastico 2016-17
CLASSE 2NR
insegnante Elena Farruggia**

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)				
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 				
MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	
1 Il testo descrittivo, narrativo, argomentativo (articolo di opinione), normativo	<p>Struttura del testo descrittivo</p> <p>Struttura del testo narrativo</p> <p>Elementi di coesione testuale</p> <p>Connettivi spazio-temporali</p> <p>Testi e film</p> <p>Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Sistema razzismo, in https://ilsimplicissimus2.wordpress.com/.../08/sistema-razzi.../</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo</p> <p>Individuare in un testo termini non noti; inferirne il significato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo : le sequenze narrative; funzioni del tempo e dello spazio; fabula/intreccio; Il punto di vista</p> <p>Individuare le tesi esposte in un articolo d'opinione</p>	<p>Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi, divulgativi da quotidiani, settimanali o riviste,(cartacee o on-line)</p> <p>Film</p> <p>scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi</p> <p>lettura e interpretazione dei testi;</p> <p>confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti;</p> <p>concettualizzazioni generali da sintesi (guidata</p>	

	American Sniper di Clint Eastwood	<p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e coeso</p> <p>Riassumere in modo autonomo un testo</p>	<p>dall'insegnante) del materiale letto e analizzato;</p> <p>Testi descrittivi –narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p>	
2	Differenti testi narrativi letterari	<p>Il racconto biografico</p> <p>Il racconto psicologico</p> <p>Il racconto poliziesco</p>	<p>LETTURA</p> <p>Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità</p>	<p>Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi</p> <p>Film usati in funzione</p>

	<p>Il racconto storico</p> <p>Testi Le lacrime di Benni</p>	<p>acquisite (moduli 1 e 2)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Rielaborare autonomamente i testi analizzati secondo griglie</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Riassumere autonomamente i testi</p>	<p>paradigmatica</p>		
3 Il testo poetico	<p>Specificità del testo poetico: scrittura in versi, principali figure retoriche, cenni di metrica</p>	<p>LETTURA</p> <p>Individuare le caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite (moduli 1 e 2)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Rielaborare autonomamente i testi analizzati</p>	<p>Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione</p>		
4 Educazione linguistica	<p>Analisi testuale</p> <p>Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa</p> <p>I principali connettivi delle diverse tipologie testuali</p>				

		Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali				
--	--	---	--	--	--	--

VERIFICHE/VALUTAZIONE

Tutte le fasi di lavoro sono state accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui la fase di lavoro è incentrata e che tramite l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.

A seconda del percorso e/o dell'argomento sono state usate diverse tipologie di verifiche: riassunto; risposte a domande chiuse; risposte a domande aperte; breve articolo di giornale, relazione.

Sono sempre stati messi a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi agli argomenti oggetto di verifica, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata

La valutazione ha sempre tenuto conto, per ciascun alunno sia dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento sia della partecipazione in classe.