

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA  
ITALIANO  
Anno Scolastico 2016-17  
CLASSE 2NR  
insegnante Elena Farruggia**

**COMPETENZE: (al termine del primo biennio)**

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti	valutazione	tempi
1 <b>Il testo descrittivo e narrativo</b>	Struttura del testo descrittivo  Struttura del testo narrativo Elementi di coesione testuale  Connettivi spazio-temporali	<b>LETTURA</b> Comprendere il significato globale di un testo  Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo  Individuare in un testo termini non noti; inferirne il significato  Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali di alcuni tipi di testo narrativo : le sequenze narrative;	Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi, divulgativi da quotidiani, settimanali o riviste,(cartacee o on-line)  scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi  lettura e interpretazione dei testi;  confronto e discussione di ipotesi interpretative	<b>Per tutti i moduli</b>  <b>VERIFICA FORMATIVA</b> Tutte le fasi di lavoro sono accompagnate da verifiche attente e analitiche, che misurano le conoscenze e le abilità su cui il modulo è incentrato e che tramite	*** Cfr Nota <sup>1</sup>

		<p>funzioni del tempo e dello spazio; fabula/intreccio; Il punto di vista</p> <p>Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre brevi testi a partire dalle informazioni individuate</p> <p>Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)</p> <p>Trasformare un testo non continuo in un testo continuo coerente e</p>	<p>suggerite dagli studenti;</p> <p>concettualizzazioni generali da sintesi (guidata dall'insegnante) del materiale letto e analizzato;</p> <p>Testi descrittivi –narrativi dei rispettivi moduli di storia (comprese carte, mappe, tabelle)</p>	<p>l'osservazione del processo di apprendimento consentono di ritornare sui percorsi al fine di una corretta acquisizione dei contenuti e delle procedure date.</p> <p><b>LA VERIFICA SOMMATIVA</b></p> <p>Per tipologia le verifiche seguiranno i percorsi svolti in classe; saranno sempre a disposizione degli alunni tutti i materiali relativi al modulo, in modo da abituarli a un'esposizione (scritta o orale) documentata</p> <p>La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento della disciplina storica di ciascun alunno</p>	
--	--	--	--	--	--

			coeso Riassumere in modo autonomo un testo			
<b>2</b>	<b>Differenti testi narrativi letterari</b>	Il racconto biografico Il racconto psicologico Il racconto poliziesco Il racconto storico	LETTURA Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite (moduli 1 e 2)  SCRITTURA Rielaborare autonomamente i testi analizzati secondo griglie  Rielaborare un testo, cambiandone alcune coordinate (ad es. il punto di vista, la conclusione ecc)  Riassumere autonomamente i testi	Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione e/o da testi narrativi  Film usati in funzione paradigmatica		*** Cfr Nota <sup>1</sup>
<b>3</b>	<b>Il testo poetico</b>	Specificità del testo poetico: scrittura in versi, principali figure retoriche, cenni di metrica	LETTURA Individuare le caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite (moduli	Testi opportunamente scelti dall'antologia in adozione		*** Cfr Nota <sup>1</sup>

			1 e 2)  SCRITTURA  Rielaborare autonomamente i testi analizzati			
<b>4</b>	<b>Educazione linguistica</b>	Analisi testuale Le tipologie testuali: informativa, espositiva, descrittiva, narrativa, argomentativa  I principali connettivi delle diverse tipologie testuali  Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali				*** Cfr Nota <sup>1</sup>

Nota<sup>1</sup>

Le attività previste sono tra loro strettamente intrecciate ma non consequenziali e quindi si alterneranno nel corso di tutto l'anno scolastico