

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Positivismo – caratteri generali
Il Decadentismo – caratteri generali
Il Naturalismo – caratteri generali.
Il Verismo – caratteri generali.
Il Simbolismo – caratteri generali

GIOVANNI VERGA: Vita, pensiero e poetica
Vita dei campi :Rosso Malpelo e Prefazione a *L'amante di Gramigna*
Novelle rusticane:La roba
Il «Ciclo dei vinti».
I Malavoglia: caratteri generali e aspetti stilistici
La famiglia Toscano
L'addio di 'Ntoni

GABRIELE D'ANNUNZIO: Vita, pensiero e poetica (estetismo, superomismo e panismo)
Alcyone:La pioggia nel pineto
Il Piacere: L'attesa dell'amante

OSCAR WILDE

Da *Il ritratto di Dorian Grey* : la bellezza come unico valore

LA SCAPIGLIATURA: poetica
Emilio Praga: *Vendetta postuma*
Igino Ugo Tarchetti: *Fosca, tra attrazione e repulsione*

CHARLES BAUDELAIRE: Vita, poetica e pensiero
I fiori del male: caratteri generali dell'opera
Lettura e analisi di *Spleen*, *L'albatro*

II PRIMO NOVECENTO

L'età dell'irrazionalismo :Freud e la scoperta dell'inconscio, società di massa e alienazione.

ITALO SVEVO: Vita, pensiero e poetica
Da *Una vita* :*Alfonso e Macario*
La coscienza di Zeno: *L'ultima sigaretta*, *Lo schiaffo del padre*, *L'esplosione finale*

LUIGI PIRANDELLO: Vita, pensiero e poetica (no teatro)
Il contrasto tra vita e forma; il tema della maschera; il relativismo
Le *Novelle per un anno*: caratteri generali
Lettura e analisi delle novelle *La patente*, *Il treno ha fischiato*, *La carriola*
Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo

GIOVANNI PASCOLI: Vita, pensiero e poetica
Il Fanciullino: una poetica decadente (caratteri generali)
Myricae: *L'assiolo, Arano, Lavandare, X Agosto*
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno, La mia sera*

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo e le Avanguardie
F.T. Marinetti
Il primo Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Aldo Palazzeschi
E lasciatemi divertire

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita, pensiero e poetica
L'Allegria: *Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati, Mattina*

EUGENIO MONTALE: Vita, pensiero e poetica
Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare e assorto*
Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio*

TECNICHE DI PRODUZIONE SCRITTA: Tipologia A Analisi del testo
Tipologia B Articolo di giornale
Tipologia B Saggio breve
Tipologia C Tema di argomento storico
Tipologia D Tema di ordine generale

Visione della rappresentazione teatrale "*La cucina*" di Arnold Wesker (regia di Marco Bernardi)

Visita guidata presso Il Vittoriale degli Italiani

Gli alunni

L'insegnante

I.T.T. G. Galilei – Bolzano
Anno Scolastico 2016/2017
Classe 5E
Prof.ssa Rosi Perrucci
Programma svolto di Storia

Libro di testo: La torre e il pedone, F.M.Feltri, M.M.Bertazzoni, F.Neri, SEI, Torino, 2012.

1.L'Italia nell'età giolittiana:

La strategia politica di Giolitti, lo sviluppo industriale in Italia, la guerra di Libia, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni

2. La Prima Guerra Mondiale

Le origini del conflitto, guerra di logoramento e guerra totale, intervento americano e sconfitta tedesca

3. L'Italia nella Grande Guerra

Interventisti e neutralisti, il Patto di Londra, il fronte italiano, da Caporetto alla “vittoria mutilata”

Lecture di approfondimento da *La guerra dei nostri nonni* di Aldo Cazzullo

4. La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio, la rivoluzione di ottobre, il pensiero politico di Lenin, la guerra civile, la NEP, le prime misure economiche di Stalin, la violenza staliniana.

Lettura integrale del romanzo *La fattoria degli animali* di George Orwell

5. Il Fascismo in Italia

Le delusioni della vittoria, il movimento fascista, lo Stato fascista

6.Germania e USA tra le due guerre.

La Repubblica di Weimar e la graduale ascesa di Hitler, la grande depressione negli Stati Uniti, il New Deal.

Hitler al potere: il cancellierato, da Stato democratico a regime totalitario, il regime nazista, i lager.

N.B. per questi argomenti, svolti in maniera sintetica, non è stato utilizzato il libro di testo ma delle dispense fornite dalla docente

7. La Seconda Guerra Mondiale in Italia e nel mondo (in sintesi)

Le cause del conflitto, le fasi salienti, le conseguenze.

N.B. per questo argomento non è stato utilizzato il libro di testo ma delle dispense fornite dalla docente.

8.L'ordine bipolare

Il blocco americano e il blocco sovietico, l'acuirsi dei contrasti, gli anni di Kruscëv, il crollo del Comunismo

9. L'Italia repubblicana

Dalla liberazione al referendum, l'affermazione della Democrazia cristiana, la situazione politica degli anni Cinquanta, il miracolo economico, la contestazione giovanile, gli anni di piombo, la mafia siciliana, lo scenario politico degli anni Ottanta e Novanta

10. Storia locale

Visita al Monumento della Vittoria

Visione del documentario *Bombe sulle Dolomiti :dalla notte dei fuochi al Secondo Statuto di autonomia* a cura di Gianni Minoli per Rai Storia

L'insegnante

Gli alunni