

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Anno Scolastico 2016-2017
CLASSE IV E

CONTENUTI			METODOLOGIE				COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
Francesco Petrarca	La figura e l'opera di Petrarca. Il «Canzoniere»: contenuto e struttura.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Dispense.	settembre ottobre	a u l i a	Colloquio orale, verifica scritta.		
Giovanni Boccaccio	Boccaccio e la società dell'epoca. Il «Decameron»: contenuto e struttura.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Dispense.	ottobre		Colloquio orale, test.		
Ludovico Ariosto	L'«Orlando Furioso»: fasi di elaborazione. Contenuto e struttura dell'opera.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Dispense.	novembre		Colloquio orale, verifica scritta.		
L'età barocca	Caratteri della letteratura barocca. La scienza: figura e opera di Galileo.	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo. Individuarne caratteristiche e tendenze culturali.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	novembre-dicembre		Colloquio orale.	Storia.	La rivoluzione scientifica.
L'Illuminismo e Carlo Goldoni	Caratteri della filosofia illuminista. L'Illuminismo italiano. La commedia dell'arte. Goldoni e la «riforma» della commedia.	Individuare nei testi poetica dell'autore e sua evoluzione. Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	gennaio		Colloquio orale, test.	Storia.	L'Illuminismo
Giuseppe Parini	Il «Giorno»: contenuto e struttura.	Individuare nei testi le caratteristiche del genere. Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	febbraio		Colloquio orale, test.	Storia.	La Rivoluzione francese
Il primo Ottocento	La Restaurazione. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Classicisti e romantici in Italia.	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo. Individuarne caratteristiche e tendenze culturali.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	febbraio		Colloquio orale, test.	Storia.	Il romanticismo
Ugo Foscolo	Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis». Le «Poesie». Il carne «Dei sepolcrici».	Individuare nei testi poetica dell'autore e sua evoluzione. Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	marzo		Colloquio orale, test.	Storia.	Napoleone Bonaparte
Giacomo Leopardi	Il pessimismo leopardiano. La produzione poetica. Le «Operette morali».	Individuare nei testi poetica dell'autore e sua evoluzione. Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	aprile		Colloquio orale, test.	Storia.	L'età della Restaurazione
Alessandro Manzoni	La questione della lingua. I «Promessi Sposi»: fasi di elaborazione, contenuto e struttura.	Individuare nei testi poetica dell'autore e sua evoluzione. Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	maggio		Colloquio orale, test.	Storia.	L'età risorgimentale
La «Commedia»	«Purgatorio» e «Paradiso».	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, riepilogazioni.	Libro di testo.	febbraio - maggio	Colloquio orale, test.			
Educazione linguistica	L'articolo di giornale. Il testo argomentativo.	Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.	Lezione frontale, esercizi guidati.	Dispense, schematizzazioni alla lavagna.	febbraio - maggio	Verifiche scritte			
Letture di due testi letterari	A. Pigafetta, <i>Relazione del primo viaggio intorno al mondo</i> . Da definire.	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.	Letture autonome dei testi.		Tutto l'anno	Colloquio orale, verifica scritta.			

IL DOCENTE: Stefano Kerschbamer